

# **Игры и упражнения, способствующие развитию восприятия**

## **ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

### **РАЗРЕЗАННЫЕ КАРТИНКИ**

*Возраст детей: от 1,5 лет.*

Игра представляет развивающий вариант диагностической методики. Ребенку даются два одинаковых изображения: целое и разделенное на несколько частей (начиная с двух, затем три, четыре, пять). Задача ребенка – собрать целое изображение вначале по образцу, затем без него. В качестве усложнения можно увеличивать количество фрагментов, а также сложность самого изображения.

### **ВЫБОР НЕДОСТАЮЩЕГО ФРАГМЕНТА ИЗОБРАЖЕНИЯ**

*Возраст детей: от 1,5 лет.*

Ребенку предлагается картинка (любого характера) с отсутствующим фрагментом и набор недостающих кусочков. Задача ребенка – подобрать нужный кусочек.

### **КОНТУРЫ**

*Возраст детей: от 1,5 лет.*

Эта игра предполагает узнавание наложенных друг на друга контуров двух и более изображений, для более старших детей это могут быть цифры и буквы.

### **ЛАБИРИНТЫ**

*Возраст детей: от 1,5 лет.*

Для предлагаемых ребенку в этой игре лабиринтов принципиально то, что здесь даются пересечения нескольких линий. Например, ребенку предлагается распутать веревочки шариков или найти для каждого героя сказки свою тропинку и т. д. На бумаге целесообразно начинать освоение с проведения по «дорожкам» пальчиком ребенка, затем – карандашом, и лишь потом – только глазами.

### **РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР**

Игра направлена на закрепление знаний ребенка о цветах, развитие цветового восприятия.

*Возраст детей: от 2,5 лет.*

Взрослый с ребенком вспоминает названия основных цветов того, что их окружает. Взрослый говорит ребенку: «Посмотри, пожалуйста, какого цвета

небо? Верно, голубое. А теперь посмотри вокруг и найди еще что-нибудь такого же голубого цвета, как небо. Подойди и коснись этого предмета рукой». В качестве усложнения вы можете предлагать ребенку коснуться одной рукой чего-нибудь красного, а другой – синего, постепенно увеличивая количество цветов до пяти.

### ЦВЕТА

Игра направлена на развитие у детей дошкольного возраста восприятия цвета.

Предлагаем ребенку за 1 минуту назвать 5 предметов определенного цвета (синего, красного, желтого, коричневого, черного, зеленого и т. д.). Повторять предметы не разрешается.

### ПРОСТЫЕ ФИГУРЫ

Игра направлена на развитие восприятия формы.

*Возраст детей: от 2 лет.*

В эту игру можно играть на улице. Здесь понадобятся карточки с простейшими геометрическими фигурами (треугольник, квадрат, круг). Карточек может быть больше, так как фигуры на них должны быть изображены разных размеров и цветов (например, большой синий треугольник, затем маленький желтый треугольник и т. д.). Потребуется также белый мелок, которым вы на асфальте нарисуете те же фигуры, но уже одного размера и цвета (всего три). Взрослый говорит ребенку: «Смотри, какие у меня есть интересные картинки. Видишь, на них изображены разные фигурки, ты помнишь, как они называются? А теперь ты будешь вытаскивать по одной, и как только ты ее узнаешь – нужно будет добежать до ее домика, который нарисован на асфальте мелом, и оставить фигурку там. Интересно, где у нас будет больше всего жителей?»

### КТО НАБЛЮДАТЕЛЬНЕЕ

Цель: развитие восприятие формы.

*Возраст: 4-5 лет.*

Просим ребенка за 1 минуту назвать 5 предметов определенной формы (круглые, прямоугольные, квадратные, овальные). Повторять предметы не разрешается.

### ЧТО ТАМ НАРИСОВАНО?

Игра направлена на развитие восприятия части и целого.

*Возраст участников: от 3 лет.*

Инструкция и ход игры: понадобится несколько картинок, а также белый лист бумаги большего, чем рисунок, размера, с прорезанным в середине отверстием с монету достоинством в 5 рублей. Вы накрываете рисунок чистым листом с отверстием и в таком виде показываете ребенку. Взрослый говорит: «Смотри, что у меня есть. Видишь, на этой картинке вырезано маленькое

окошко, но в него видно совсем немного. Давай попробуем подвигать это окошко по рисунку, так мы с тобой сможем увидеть больше и угадаем, что же там нарисовано».

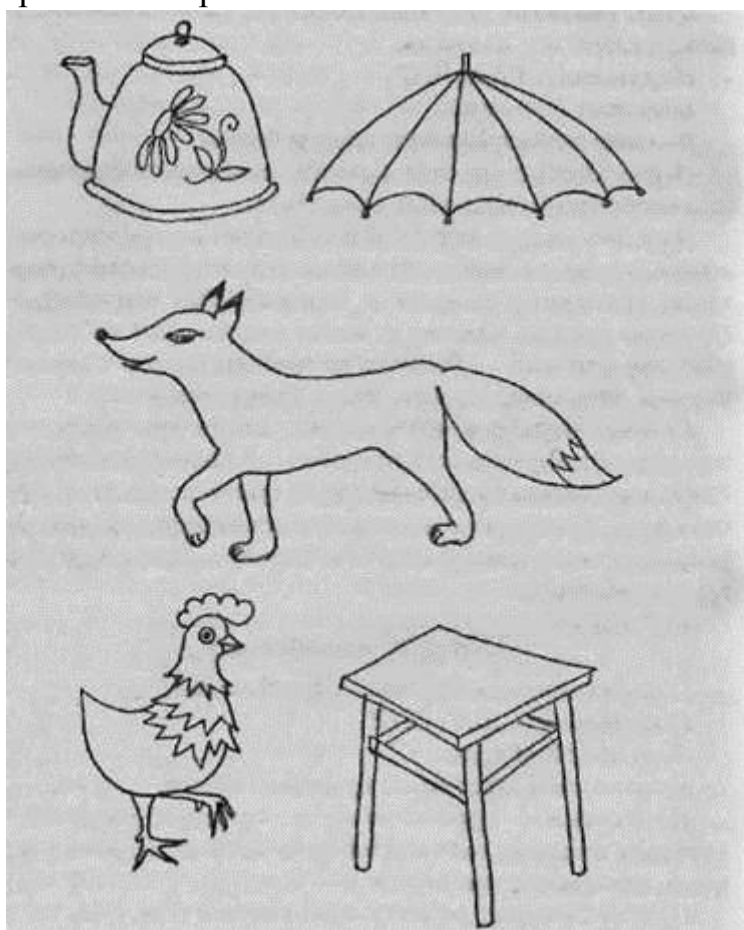
Таким образом, ребенок видит изображение не целиком, а по частям.

### ДОРISУЙ-КА

Игра направлена на развитие зрительного восприятия и воображения.

*Возраст участников: от 2 лет.*

Инструкция и ход игры: в зависимости от возраста малыша задания варьируются по сложности. Вы предлагаете ребенку рисунок, на котором чего-то не хватает (крыши у дома, лепестка у цветка). Задача – дорисовать изображение до целого. Взрослый говорит ребенку: «Эти рисунки отличаются от других, на них что-то не так. Наверное, художник забыл нарисовать какую-то его часть, давай вместе посмотрим и найдем пропажу». Если ребенок затрудняется, покажите ему такой же рисунок, на котором изображение дано полностью, и попросите их сравнить.



### ТОЧЕЧНЫЙ РИСУНОК

Игра направлена на развитие восприятия формы.

*Возраст участников: от 2 лет.*

Инструкция и ход игры: здесь понадобятся лист бумаги и карандаш, на глазах у ребенка вы из точек рисуете «тропинку» (несколько точек на расстоянии 3-5 см друг от друга), затем просите ребенка соединить их все в

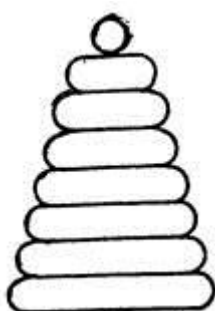
одну линию. «А теперь моя тропинка будет поворачиваться. Вот посмотри и угадай, какую форму она приняла?». Точками вы указываете вершины простейших фигур – треугольника, круга, квадрата.

Если ребенку трудно провести прямую линию от точки к точке, предложите ему на выбор карточки с уже изображенными фигурами, пусть он выберет из них. Усложняя, берите предметные изображения – машинку, солнышко, медвежонка.

### СОБЕРИ ПИРАМИДКУ

Для игры потребуется две одинаковые пирамидки. Одна пирамидка предназначена для работы ребенку, а вторая будет выступать в роли эталона.

задание 1: Попросите ребенка собрать последовательно сужающуюся кверху пирамиду по готовому эталону.



задание 2: Организуйте сложное конструирование по эталону, то есть собирание неправильной пирамиды, башни необычной конфигурации.



### НАЙДИ ИГРУШКУ

*Возраст: от 4 лет.*

Несколько игрушек (до 10) может быть расставлено в комнате так, чтобы не бросались в глаза. Ведущий, а им может быть и взрослый, и ребенок, облюбовав какую-либо игрушку, начинает рассказывать, какая она, что может делать, какого цвета, какой формы, какой величины. Участники игры могут задавать вопросы, а затем отправляются на поиски этой игрушки. Тот, кто находит игрушку, сам становится ведущим.

Новый ведущий описывает свойства уже другой игрушки.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не пройдут через роль ведущего.

## КРУГ, ТРЕУГОЛЬНИК, КВАДРАТ

*Возраст: 4-6 лет.*

Ребенку даются задания, направленные на дифференциацию признаков цвета, величины, формы. Предварительно подготовьте карточки с изображением геометрических фигур. Дай мишке круг, дай кукле треугольник, дай зайке квадрат. Положи квадрат на окно. Положи круг на диван. Покажи красный круг, синий квадрат, принеси зеленый треугольник.

б) Собери все круги, отдельно положи синие круги, зеленые круги, желтые круги, красные круги.

в) Покажи треугольники, затем выбери синие треугольники, зеленые треугольники, желтые треугольники, красные треугольники.

г) Собери все квадраты, выбери синие квадраты, красные квадраты, желтые квадраты, зеленые квадраты.

д) Покажи маленькие круги (маленькие треугольники, маленькие квадраты).

е) Собери большие круги (квадраты, треугольники).

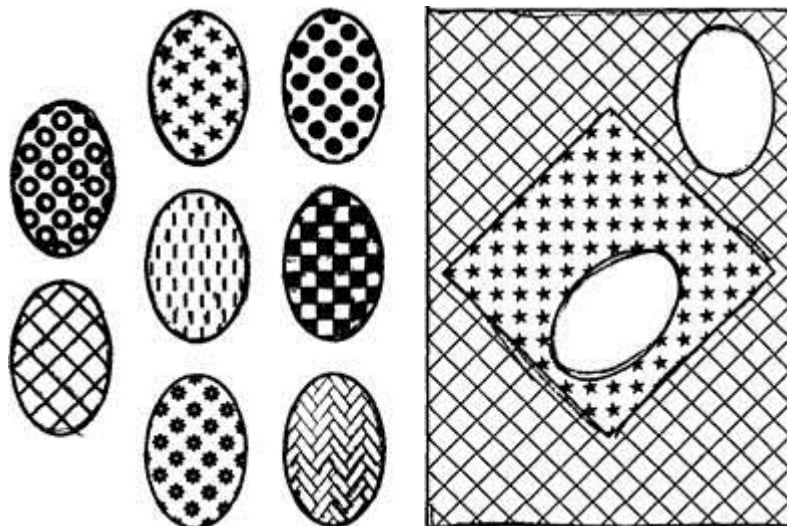
ж) Покажи зеленые большие квадраты, маленькие синие круги, большие красные треугольники, маленькие зеленые квадраты.

## ЗАШИВАЕМ КОВЕР

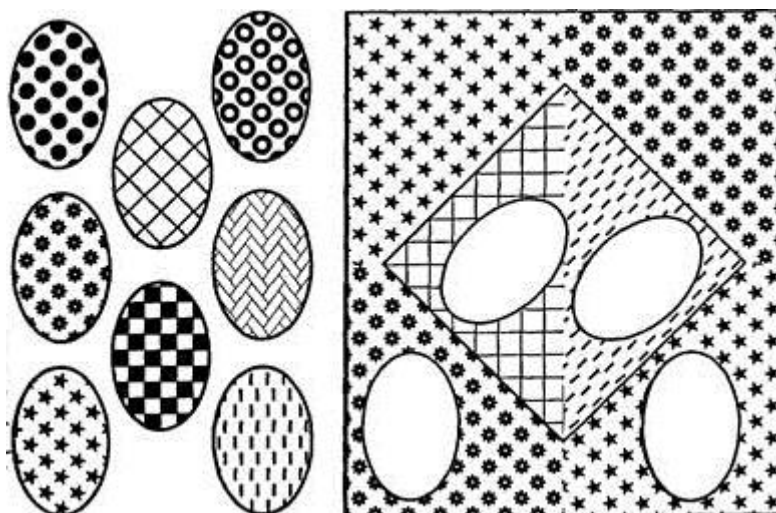
На красивом коврик оказались дырки. Возле коврика расположены несколько заплаток, из них надо выбрать только те, которые помогут закрыть дырки.

Работая с материалами приложения, ребенок может не только выбрать, но и вырезать нужную заплатку, чтобы закрыть дырку в ковре.

1-й вариант задания:



2-й вариант задания:



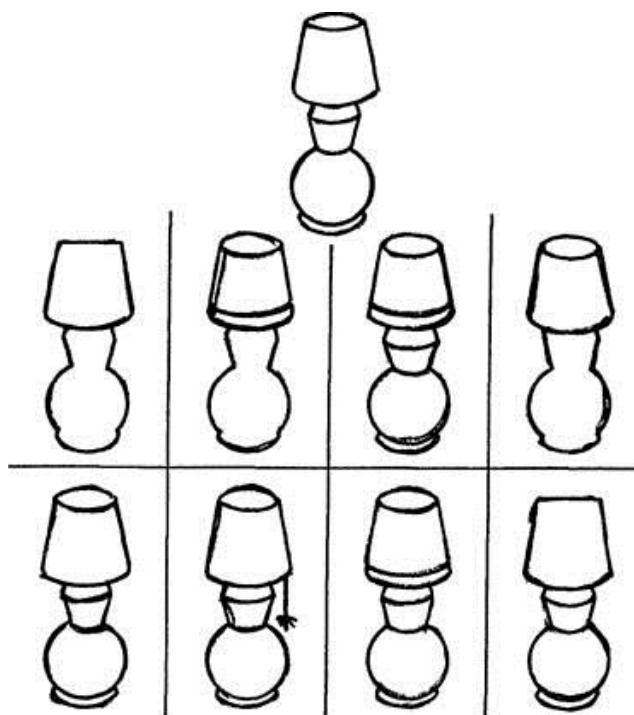
### НАЙДИ ТАКОЙ ЖЕ ПРЕДМЕТ

*Возраст: 4-6 лет.*

Ребенку предлагаются картинки: отдельно нарисованный эталон лампы и еще несколько рисунков ламп, среди которых ребенок должен найти такую же, как эталон. Задание ограничено во времени, на изучение картинок дается только 30 секунд. После этого ребенок должен дать ответ.

Для детей 4 лет можно оставить эталон перед глазами, для более старших детей эталон следует просто закрыть листом белой бумаги. Такой вариант задания позволит развивать не только восприятие ребенка, но и память, и внимание.

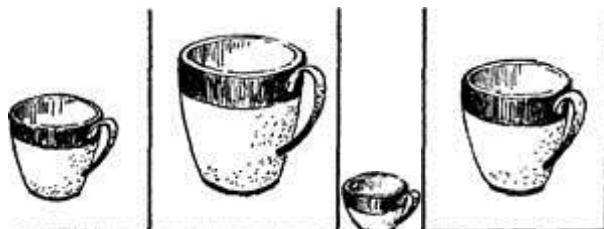
*задание:* Внимательно посмотри на лампу. Среди других 8 ламп найди такую же.



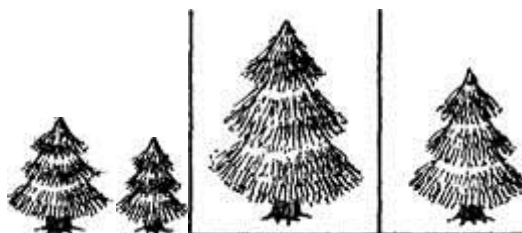
## СРАВНИ ПРЕДМЕТ

Дошкольнику следует предлагать задания, направленные на развитие восприятия величины, размера предмета. Сравнивая предметы между собой, ребенок сможет лучше усвоить целый ряд понятий: больше, меньше; короче, длиннее; шире, уже; ниже, выше.

1) На каком из рисунков расположена самая большая чашка?



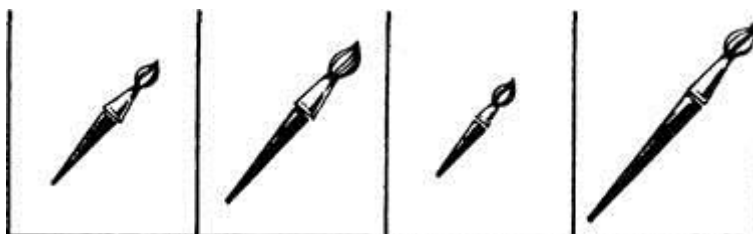
2) На каком из рисунков находится самая маленькая елка?



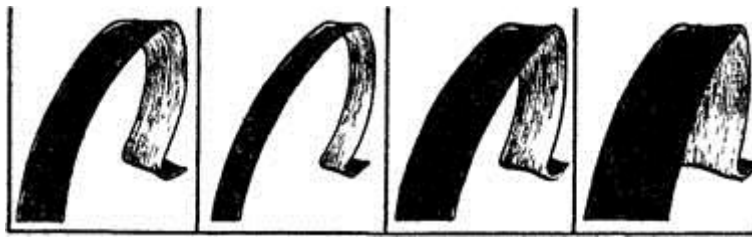
3) На каком из рисунков расположен забор, который ниже других?



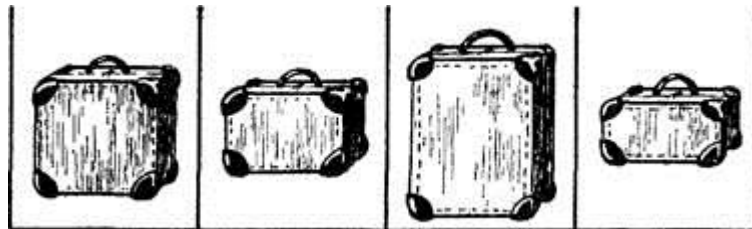
4) На какой из картинок нарисована кисточка, которая длиннее других?



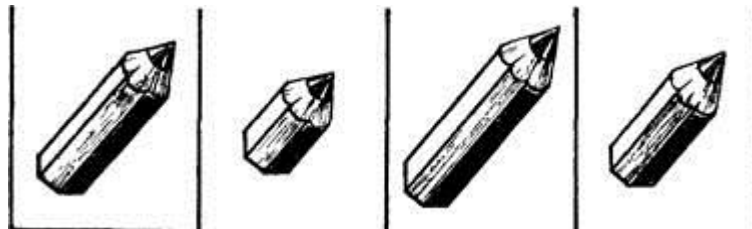
5) На какой из картинок изображена самая узкая лента?



6) На какой из картинок изображен самый большой чемодан?

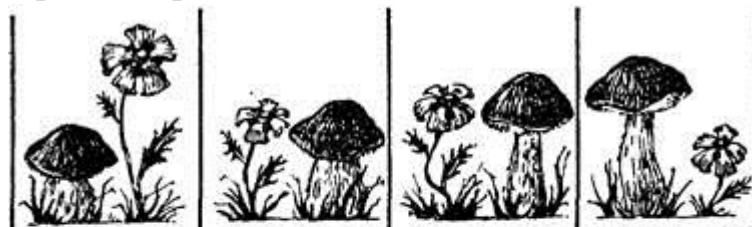


7) Покажите картинку, где находится карандаш, который короче других.

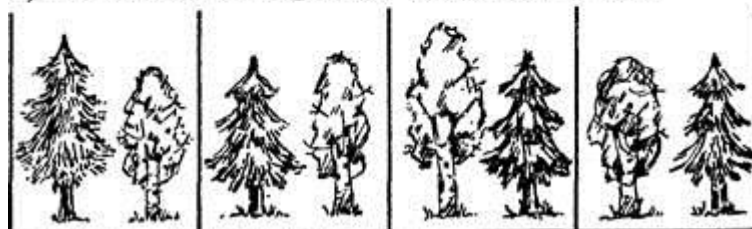


Затем задания можно усложнять, просим ребенка сравнивать между собой несколько предметов:

1) На какой из картинок гриб ниже цветка?

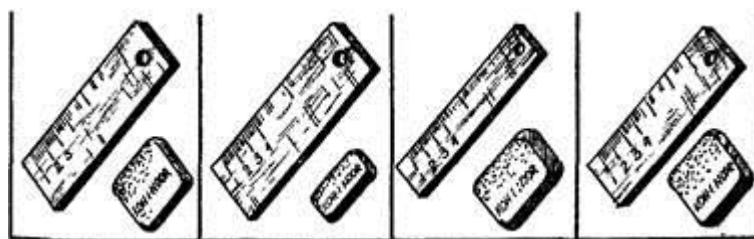


2) На какой из картинок береза выше ели?

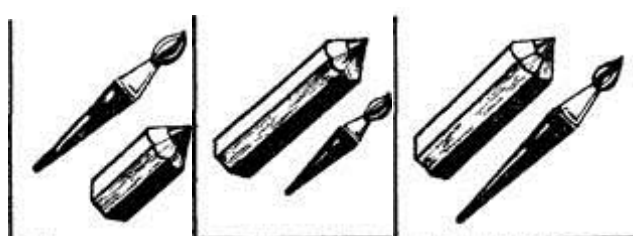


3) На какой из картинок линейка шире ластика?

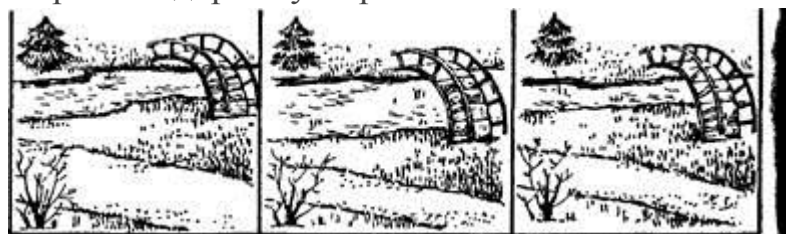




4) На какой из картинок кисточка короче карандаша?

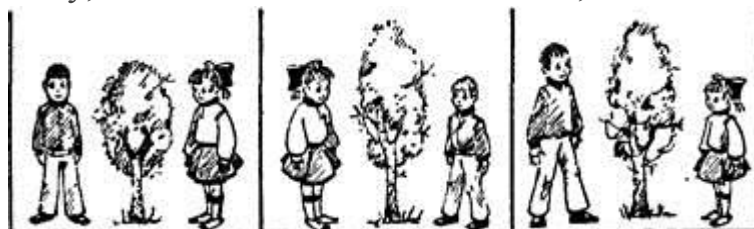


5) На какой из картинок дорога уже речки?



Затем можно предложить задания еще большей сложности:

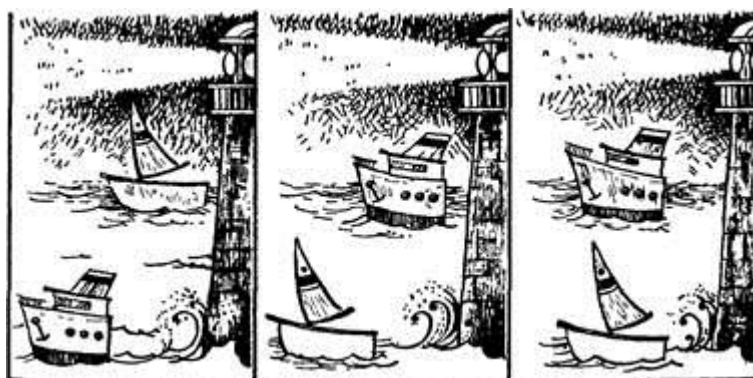
1) Покажи картинку, где девочка больше мальчика, но меньше дерева.



3) На какой картинке береза выше ели, но ниже горки.



3) Покажи картинку, на которой корабль находится ближе к маяку и дальше от лодки.

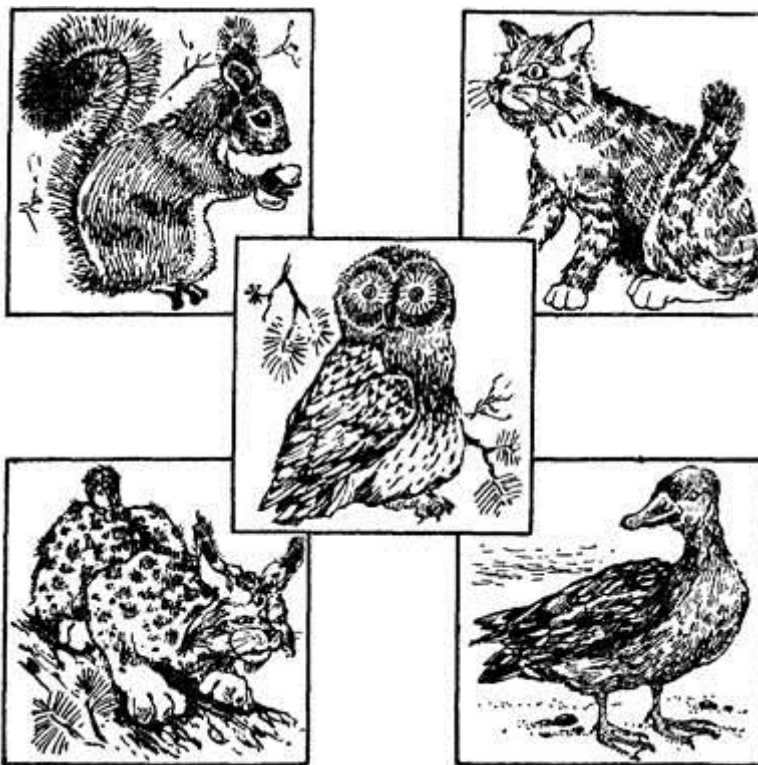


## РАССКАЖИ О ЖИВОТНЫХ

Предназначена для развития структурности восприятия.

В течение 5 секунд показать детям лист бумаги, на котором нарисованы: белка, кошка, рысь, утка, сова.

Попросить детей назвать, что нарисовано, и рассказать об особенностях и различиях этих животных.



## УЗНАЙ, КТО Я

*Цель:* развитие восприятия, мелкой моторики.

*Возраст:* 4—5 лет.

*Необходимые приспособления:* картинки с пунктирным изображением каких-либо фигур по количеству участников.

*Описание игры:* взрослый сообщает ребенку, что за картинкой кто-то прячется, но чтобы понять — кто, нужно обвести все точки одной линией, не отрывая руки.

*Комментарий:* рисунки могут быть любыми, для детей младшего возраста подбираются более простые по форме, а старшим детям можно предложить многодетальные картинки, это повысит интерес детей.

### МУХА

*Цель:* развитие цветовосприятия, умения ориентироваться на плоскости.

*Возраст:* от 2-х лет.

*Количество играющих:* 4—5 человек.

*Необходимые приспособления:* квадрат размером 5x5 клеток, окрашенных в разные цвета, фишка, на которой нарисована муха.

*Описание игры:* фишку с мухой ставят на центральную клетку, затем ведущий говорит, что муха вышла погулять и называет маршрут мухи (в каком направлении и насколько она продвинулась). После 3—4 ходов дети должны сказать, на клетке какого цвета сидит муха, клетка какого цвета находится справа, слева и т. д.

*Комментарий:* вопросы взрослый задает детям вразброс, а не по очереди, чтобы они удерживали внимание и были сосредоточены. Кроме того, детям младшего возраста игра поможет освоить эталоны цвета.

### СКАЗКА В КАРТИНКАХ

*Цель:* развивать мышление, фантазию, зрительное восприятие.

*Возраст:* с 2,5 лет.

Положите картинки перед ребенком. Читайте сказку согласно подобранным картинкам. Во время чтения ребенок должен раскладывать картинки по порядку событий.

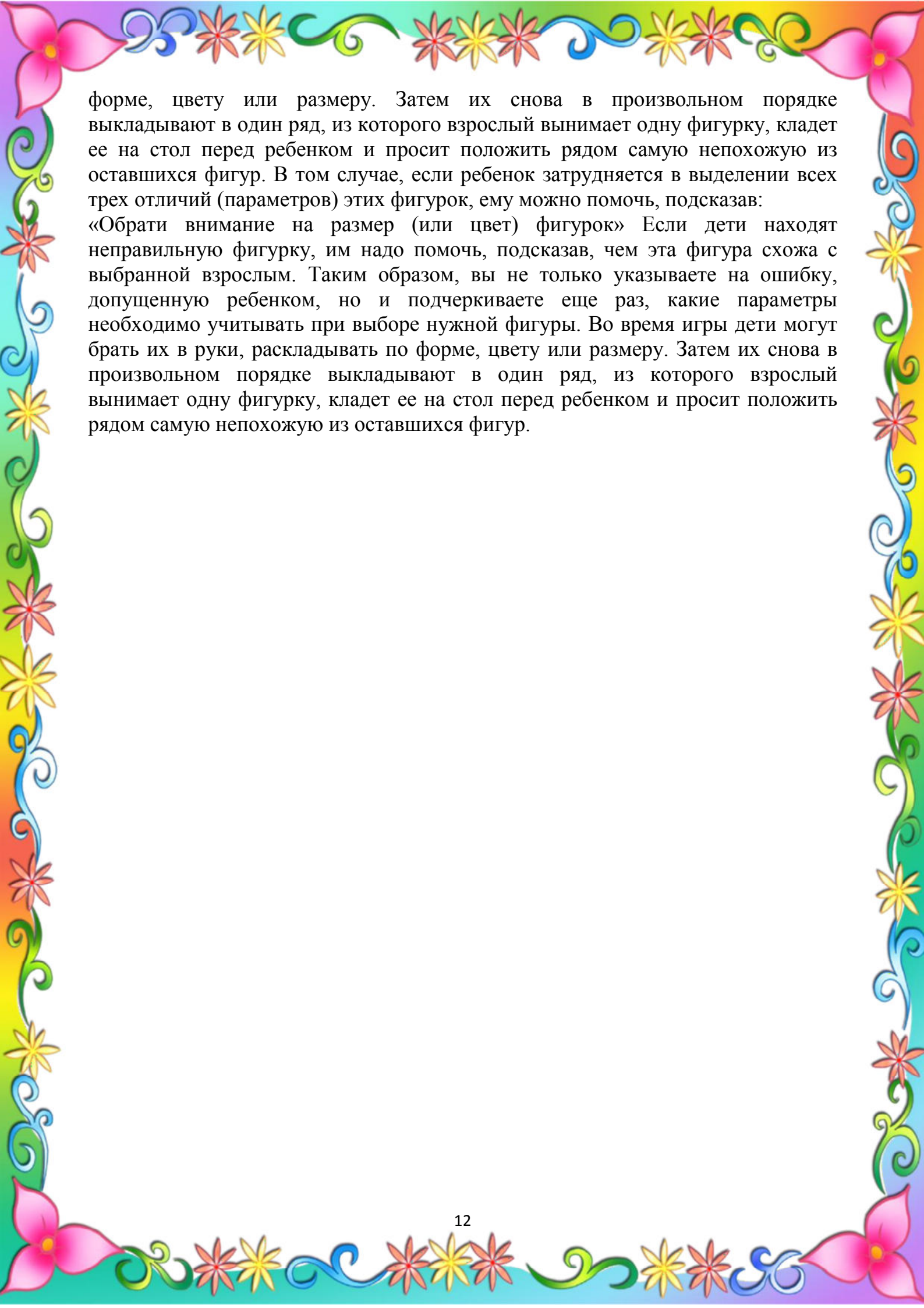
### САМОЕ НЕПОХОЖЕЕ

Для развития восприятия и логического мышления рекомендуется использовать тест «**Самое непохожее**», разработанный Л.А.Венгером. Этот тест носит комплексный характер и позволяет не только изучить мышление и восприятие детей, но и в случае обучения служит коррекцией познавательных способностей детей.

*Стимульный материал.* 8 геометрических фигур разной формы, цвета и размера, из них: 2 синих круга (большой и маленький), 2 красных круга (большой и маленький), 2 синих квадрата (большой и маленький) и 2 красных квадрата (большой и маленький).

*Инструкция.* Посмотри на эти фигурки. Я выкладываю перед тобой одну из них, а ты должен найти другую, которая ничем не походит на выбранную мной (для детей 5,5—7 лет).

*Проведение.* В начале работы все восемь фигурок раскладывают на столе в один ряд. Во время беседы дети могут брать их в руки, раскладывать по



форме, цвету или размеру. Затем их снова в произвольном порядке выкладывают в один ряд, из которого взрослый вынимает одну фигурку, кладет ее на стол перед ребенком и просит положить рядом самую непохожую из оставшихся фигур. В том случае, если ребенок затрудняется в выделении всех трех отличий (параметров) этих фигурок, ему можно помочь, подсказав: «Обрати внимание на размер (или цвет) фигурок» Если дети находят неправильную фигурку, им надо помочь, подсказав, чем эта фигура схожа с выбранной взрослым. Таким образом, вы не только указываете на ошибку, допущенную ребенком, но и подчеркиваете еще раз, какие параметры необходимо учитывать при выборе нужной фигуры. Во время игры дети могут брать их в руки, раскладывать по форме, цвету или размеру. Затем их снова в произвольном порядке выкладывают в один ряд, из которого взрослый вынимает одну фигурку, кладет ее на стол перед ребенком и просит положить рядом самую непохожую из оставшихся фигур.

## АКУСТИЧЕСКОЕ (СЛУХОВОЕ) ВОСПРИЯТИЕ

### КТО ЧТО УСЛЫШИТ

Игра направлена на развитие слухового восприятия, расширение активного словаря.

*Возраст детей: от 1,5 года.*

Инструкция и ход игры: понадобятся предметы, издающие различные звуки, например, колокольчик, молоточек, детская дудочка – все что угодно, вы можете подбирать эти предметы по категориям: музыкальные инструменты, предметы из бумаги и т. д. Взрослый говорит ребенку: «Давай вместе послушаем, какие звуки издают предметы, которые я тут приготовил. А теперь я спрячу их за спину и пошумлю ими. Да, вот так. А ты попробуй угадать, что это был за предмет».

*Более сложный вариант игры для детей постарше (возраст: от 3 лет)*

Инструкция и ход игры: понадобится только газетный лист. Взрослый говорит ребенку: «Послушай, какие интересные звуки может издавать газета – если я оторву от нее кусочек, если я ее полистаю, если я скомкаю страницу, если я ее подброшу вверх. А теперь держи точно такую же газету и закрывай глазки. Я буду издавать разные звуки своей газетой, твоя задача – с закрытыми глазками угадать, что я делаю, и повторить это действие со своей газетой. Тебе все понятно? Тогда начали».

### ПОМОГИ ИГРУШКАМ

Игра направлена на развитие остроты слуха, умения правильно воспринимать слуховую инструкцию.

*Возраст детей: от 2 лет.*

Инструкция и ход игры: приготовьте несколько любимых игрушек вашего ребенка, например, куклу, плюшевого мишку и машинку. Взрослый говорит ребенку: «Наши с тобой игрушки собрались погулять, но они запутались и не знают, что им делать. Давай я буду вслух говорить, что им нужно делать, а ты покажешь игрушкам, как правильно».

Далее вы даете ребенку несколько инструкций, включающих в себя пространственные предлоги (из, под, в, на, перед, за и т. д.).

Например:

- возьми мишку и посади в машину;
- возьми мишку из машины;
- посади в машину куклу;
- покатай куклу в машине.

Чем старше ребенок, тем больше игрушек и тем более сложные инструкции вы можете использовать.

### ПРЕВРАЩЕНИЯ

Игра направлена на развитие собранности, расширение активного словарного запаса, а также на усиление концентрации слухового восприятия.

*Возраст детей: от 1,5 года.*

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку: «Давай представим, что я волшебник. Я буду по очереди превращать тебя то в зайку (изображаете руками ушки над головой), то в собачку (показываете руками пасть – держите руки перед лицом и распахиваете их). Как только я назову животное, ты должен тут же в него превратиться. Если ты все сделал правильно, то мы меняемся местами».

Для более старших детей можно добавлять дополнительных животных – кошечку (ребенок виляет «хвостиком»), птичку (машет ручками, как крылышками), рыбку (ребенок показывает руками будто плавает).

### Я ЗДЕСЬ

Игра направлена на развитие умения ориентироваться в пространстве, быстро сосредоточиваться и находить источник звука.

*Возраст детей: от 1,5 года.*

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку: «Сейчас я завяжу тебе глазки, не пугайся, потом я тихо-тихо отойду от тебя в сторону (начинайте с меньших расстояний, постепенно увеличивая их до 3 метров).

А теперь я громко скажу: «Я здесь», и тебе просто нужно рукой показать, откуда донеслись мои слова».

Если вы играете в компании других детей, тогда можно попросить водящего (ребенка с закрытыми глазами) по звуку голоса угадать, кто именно из участвующих детей отошел.

### ДОЖДЬ

Игра направлена на развитие концентрации, умения слаженно действовать в группе.

*Возраст детей: от 3 лет.*

Инструкция и ход игры: эта игра получится более интересной, если играть в нее с группой детей. Но даже если вы вдвоем, то обязательно получите от нее удовольствие.

Взрослый говорит: «Давайте сядем в круг, каждый из вас будет воспроизводить тот же звук, что и его правый сосед. Сначала, когда начну только я, звук будет очень тихим. Потом ребенок рядом со мной (назовите его по имени) тоже начнет так шуметь, потом его сосед станет делать то же самое. Далее по очереди все начнут воспроизводить один и тот же звук.

Итак, сначала дождь слегка накрапывает (потрите свои ладони друг о друга, когда все дети потрут свои ладошки, делайте следующий шаг).

А теперь дождь пошел быстрее (мягко похлопайте руками по бедрам и подождите, пока все дети сделают так же).

Теперь дождь идет изо всех сил (сильнее хлопайте по бедрам, подождите, пока все дети по очереди начнут повторять этот звук).

А теперь ливень превратился в настоящую грозу (топайте ногами и имитируйте звуки урагана: «У-у-у-у» – дайте детям время повторить за вами).

Теперь погода постепенно улучшается (вы «выключаете» каждый звук в обратном порядке – топанье, сильное хлопанье о бедра, слабое, звук ладонями, – при этом дети останавливаются так же по порядку один за одним)».

### ЧИТАЕМ ПО ГУБАМ

Игра направлена на умение ребенка концентрировать взгляд, расширение словарного запаса, развитие фонематического слуха.

*Возраст детей: от 4 лет.*

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку:

«А ты знаешь, что есть люди, которые не могут слышать? Они понимают, что им говорят, только по губам. Давай так поиграем: я тебе только одними губами скажу слово, а ты попробуешь его угадать».

Начинайте постепенно, с самых простых и знакомых ребенку слов, например с его имени. Сначала произносите слова вслух, затем шепотом, после этого – едва слышно, и наконец – молча. Не забывайте четко артикулировать каждый звук.

### КТО БОЛЬШЕ?

Эта игра относится к разряду игр, связанных с бытовыми шумами.

*Возраст детей: от 2 лет.*

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку: «Давай мы с тобой немного посоревнуемся: закроем глазки и послушаем ровно минуту, что происходит вокруг нас. Когда минута истечет, мы посчитаем, кто больше звуков услышал».

Минуту можно засечь на будильнике, таймере, встроенном в мобильный телефон, или же попросить кого-то третьего быть судьей и засечь для вас время.

### УГАДАЙ И НАЙДИ

*Цель:* развитие внимания, восприятия, памяти.

*Возраст:* 3-4 года.

*Описание игры:* взрослый рассказывает ребенку о какой-либо игрушке. Ребенок задает вопросы, если он еще не понял, о чем идет речь, а затем он должен найти игрушку в комнате.

### ПРОДОЛЖИ РИТМ

*Цель:* развитие слухового восприятия, сенсомоторной координации.

*Возраст:* 5—6 лет.

*Количество играющих:* двое и более.

*Описание игры:* дети заучивают какой-то ритмический рисунок, а затем они должны воспроизвести его совместными усилиями: каждый ребенок после своего соседа хлопает в ладоши один раз. Если он хлопнет два раза или не выдержит необходимую паузу, он выбывает.

*Комментарий:* игра требует некоторой подготовки, которую лучше проводить попарно со взрослым, а потом уже в группе детей.

Игра не должна начинаться, пока дети не освоят ритмический рисунок. Для лучшего запоминания можно предлагать детям:

- прокричать рисунок,
- прошептать рисунок,
- прохлопать громко,
- прохлопать тихо,
- прохлопать быстро,
- прохлопать медленно.

Такая смена темпа, громкости и способа концентрирует внимание детей на ритмическом рисунке и помогает быстрее и лучше его запомнить.

### ЗАПОМНИ РИТМ

*Цель:* развитие слухового восприятия, сенсомоторной координации.

*Возраст:* 4—5 лет.

*Описание игры:* ведущий (взрослый) ритмично хлопает в ладоши, а играющие должны запомнить ритм. Если детям трудно сразу запомнить ритм, можно обучить их запоминанию ритма по цифровой системе (считать хлопки, выделяя паузы между ними). Дети запоминают ритм, считая вслух и следя за движениями. Если в игре принимают участие несколько детей, то ритмический рисунок сначала повторяет каждый, а затем вся группа, ускоряя темп. Тот, кто ошибется, выбывает из игры.

*Комментарий:* если детям трудно воспроизвести ритмический рисунок, можно предложить им сопровождать хлопки голосом. Начинать игру с легких рисунков в медленном темпе. Не стоит переходить к новому ритму, если большинство детей не освоили предыдущий.

### ГРУППИРОВКА СЛОВ

*Цель:* развитие слухового восприятия, мышления, памяти.

*Возраст:* 6-7 лет.

*Описание игры:* ведущий (взрослый) предлагает детям составить группы из слов, например: ветка, тигр, пестик, воробей, тычинка, соловей, лист, волк, ствол, попугай, соцветие, лиса.

Эти слова можно объединить в группы:

- 1) птицы: воробей, соловей, попугай;
- 2) животные: тигр, волк, лиса;
- 3) части растения: ветка, пестик, тычинка, лист, ствол, соцветие;
- 4) имеющие пеструю окраску: лист, попугай, тигр, соцветие.

И т. д.

*Комментарий:* игра может не получиться сразу, так как детям-дошкольникам трудно одновременно слушать, выделять необходимое и



запоминать. Поэтому для облегчения задачи можно сократить или количество слов, или количество групп.

### НАЙДИ МЯЧИК

*Цель:* развитие ориентировки в пространстве, слухового восприятия.

*Возраст:* 3—4 года.

*Описание игры:* ребенку закрывают уши и глаза. В это время взрослый прячется с мячиком справа, слева, спереди или сзади (по очереди) от него. Затем ребенок начинает искать, а взрослый, слегка постукивая мячик, заставляет колокольчик звенеть. Важно, чтобы на пути у ребенка не было препятствий.

*Комментарий:* важно, чтобы ребенок сопровождал свои передвижения словами. Если ребенок испытывает трудности в определении местонахождения мячика, можно задать ему вопрос: «Где, по твоему мнению, находится мячик?». Если ребенок угадал, он может пойти и взять его.

### ЧЕМ ИГРАЕМ?

*Цель:* развитие слухового восприятия.

*Возраст:* 4—5 лет.

*Описание игры:* дети выбирают водящего, который становится спиной ко всем остальным. Играющие по одному подходят сзади к водящему, спрашивают: «Чем играем?» — и с помощью приспособлений (бубен, ложки, дудочка, бумага) издают звуки. Водящий должен угадать, чем были произведены эти звуки. Водящий может трижды пытаться определить, чем был произведен звук, если, у него это не получается, то предмет заменяют (вместо бубна берут гармошку и т. д.), и так до тех пор, пока водящий не отгадает. Если он угадал, то становится играющим, а его место занимает тот, кто издавал звуки.

*Комментарий:* перед игрой с детьми нужно провести занятие на котором им показывают и предлагают запомнить, какие звуки что издает. Начинают с самых простых звуков: скрип двери, свисток, шелест бумаги, а заканчивают сложными, возможно, даже сочетанием нескольких звуков.

### ВНИМАТЕЛЬНЫЕ РУКИ

*Цель:* развитие произвольного внимания, слухового восприятия.

*Возраст:* 5—6 лет.

*Описание игры:* взрослый читает слова, а дети должны поднять правую руку, если в слове есть буква «И», и левую руку, если есть буква «Й». Если таких букв в слове нет, руки лежат на коленях.

Брат, сестричка, монитор, йод, каймак, офис, работа, сайка, животное, тигр, петух, игра, ларек, собака, стена, шкаф, войлок, калитка, синоптик, ласточка, воин, учитель, веселый, клякса, канарейка, картина, улей, пастила, мармелад, койка, балалайка, уклеяка, садик, цветок, история, жалейка, опера, музей, курица, дискотека, маленький, открытка, часики, радио, майка, умница.

*Комментарий:* часто неуверенные дети ориентируются в ответах на других более активных детей, которые, тем не менее, могут допускать ошибки. В таком случае игру необходимо остановить и напомнить детям о том, что каждый из них многое знает и умеет, поэтому должен сам решать, как ответить.

### УЗНАЙ, ПО КАКОМУ ПРЕДМЕТУ Я СТУЧУ

*Цель:* развитие слухового восприятия.

*Возраст:* 2—3 года.

*Описание игры:* один ребенок стучит карандашом по какому-нибудь предмету (по столу, стеклу, бумаге), а остальные должны угадать, что издает этот звук.

*Комментарий:* игра направлена на развитие дифференциации звуков, ознакомление с особенностями различных предметов.

### УЗНАЙ ПО ГОЛОСУ

*Цель:* развитие слухового восприятия.

*Возраст:* 3—4 года.

*Описание игры:* выбирают водящего, ему завязывают глаза. Дети становятся в круг (водящий — в центр круга) и идут вправо или влево, напевая:

Мы немножко порезвились, По местам все разместились. Ты загадку отгадай, Кто назвал тебя, узнай.

Во время движения ведущий-взрослый должен дотронуться до какого-нибудь ребенка. После окончания песенки этот ребенок зовет водящего по имени, изменив голос. Если водящий узнает ребенка и правильно назовет его имя, он становится играющим, а если нет — игра продолжается с тем же водящим.

### ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЗВУКОВ

*Цель:* развитие слухового восприятия, воображения.

*Возраст:* 5—6 лет.

*Описание игры:* во время прогулки взрослый обращает внимание детей на звуки, раздающиеся вокруг: голоса птиц, шум ветра, звук льющейся воды и т. д., предлагая сравнить их со звуками, которые издают известные детям музыкальные инструменты. Затем дети могут попробовать изобразить какой-либо звук на импровизированных музыкальных инструментах — бутылках, кастрюлях, ложках...

*Комментарий:* восприятие окружающего мира детей отличается искренностью, нестандартностью. И часто в ответ на привычный для взрослых «стимул» дошколята дают нетипичный «ответ», ставящий родителей и воспитателей в тупик. Лучший пример этому — игра «Путешествие в страну звуков». Если попросить детей нарисовать те образы, которые у них возникают под воздействием тех или иных звуков, можно получить очень оригинальные рисунки и ассоциации.

## ТАКТИЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ

### ПРИКОСНОВЕНИЯ

Игра направлена на закрепление знаний о строении человеческого тела, на развитие тактильного восприятия.

*Возраст участников: от 3 лет.*

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку: «Встань, как тебе удобно. А теперь ты можешь показать мне, как ты касаешься коленями пола (как ты касаешься пола руками, как ты касаешься спиной стены, как касаешься локтем колена, рукой запястья, рукой бока, носом двери, носом пола, ступнями пола, двумя ступнями пола, пяткой стены, двумя локтями стола, коленом подбородка, ухом сиденья стула, как высоко поднимаешь игрушки двумя руками, как высоко поднимаешь игрушки двумя ногами)? А что еще ты хочешь мне показать?»

### ПРЯТКИ

Игра направлена на развитие тактильного восприятия, что предполагает прикосновения к различным частям тела.

*Возраст детей: от 2 лет.*

Инструкция и ход игры: взрослый говорит детям:

«Давайте поиграем в прятки, но не в обычные, а будем прятать части нашего тела. Но нужно прятать так, чтобы никто их не увидел. Сначала спрячьте глазки, ротик, носик, колени, все пальцы, зубки, ножки, волосы. А теперь лягте на спинку, поднимите вверх руку, ступню, коленку, локоть, ногу, голову. А сейчас будем учиться поднимать по две части одновременно. Поднимите руки, большие пальцы обеих рук, локти. И наконец – самое сложное: поднимите ступню и ладонку, коленку и голову, локоть и ногу, большой палец на руке и большой палец на ноге».

### ВЕСЕЛЫЕ НОЖКИ

В этом подразделе для ребенка предлагается несколько заданий, направленных на кинестетическую чувствительность его ножек.

1. «Следопыты». Здесь понадобится пальчиковая краска и большой лист ватмана. Предложите ребенку нарисовать тропинку, но не просто так, а собственными ножками. Вылейте краску в небольшую пластиковую плошку размером чуть больше стопы ребенка. Пусть малыш окунет в нее ножку и оставит свой след на ватмане.

*Возраст детей: от 2 лет.*

2. «Нога художника». Для этой игры понадобится то же, что и для предыдущей. Но она подходит для более старших детей: от 3 лет. Ее отличие состоит в том, что вы вставляете между пальчиками босых ног кисть или карандаш. Пусть малыш попробует рисовать ножками. Эта игра, помимо восприятия, разовьет у ребенка чувство координации и равновесия.

*Возраст детей: от 3 лет.*

### ВОЛШЕБНЫЙ МЕШОЧЕК

Игра направлена на развитие чувствительности к ощущениям, идущим от рук.

*Возраст детей: от 2 лет.*

Инструкция и ход игры: взрослый говорит ребенку: «Подержи в руках эти небольшие игрушки, которые я для тебя приготовил (это может быть все что угодно, желательно сделанное из различных материалов и разное на ощупь), пощупай их как следует, запомни, какие они. Теперь я их спрячу в этот маленький непрозрачный мешочек. Тебе нужно будет опустить руку в мешок и, не подсматривая, угадать на ощупь, какой предмет ты вытаскиваешь».

### ПЕРЫШКО

Игра направлена на развитие общей чувствительности.

*Возраст детей: от 2 лет.*

Инструкция и ход игры: здесь понадобится легкое воздушное перышко. «Посмотри, какое перышко. Давай я пощечочу тебе им ладошку. А теперь закрывай глазки, я буду касаться этим перышком любых частей твоего тела. Тебе нужно будет пальчик показать, где перышко коснулось тебя».

### ЛАСКОВАЯ СПИНКА

Игра направлена на развитие общей чувствительности.

*Возраст детей: для всех возрастов.*

Взрослый говорит: «Сейчас я попробую на твоей спинке нарисовать рисунок, а ты угадаешь, что это».

Чем младше ребенок, тем проще должны быть рисунки: дорожка, точка, простейшие геометрические фигуры – круг, треугольник, квадрат. Если у ребенка это вызовет трудности, нарисуйте то же изображение у него на ладошке, и чтобы малыш обязательно это видел.

Источники:

1. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. Пособие по практической психологии. — М.: ЛИНКА—ПРЕСС, 1997. - 176 с.
2. Титова Юлия Оттовна, Фролова Ольга Сергеевна, Винникова Любовь Михайловна Играть с ребенком. Как? Развитие восприятия, памяти, мышления, речи у детей 1 – 5 лет, 2009.
3. Тихомирова Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1996. — 192 с.
4. Широкова Г.А. Практикум для детского психолога. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004. – 320 с.
5. Энциклопедия развивалок. – М.: Эксмо, 2011. – 240 с.

