1. ***Нормативные документы с описанием,***
2. ***Перечень изученных документов с характеристикой***

**Федеральные законы**

**- конвенция о правах ребенка**

**- закон об образовании** РФ (Статья 79. Организация получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.)

- **Федеральный закон** **"Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья**"

ГЛАВА II. ПРАВА В ОБЛАСТИ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ИХ РОДИТЕЛЕЙ (ИНЫХ ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)

Статья 7. Права граждан в области специального образования

ГЛАВА III. ОРГАНИЗАЦИЯ СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья 10. Формы получения специального образования   
  
Статья 19. Перевод лиц с ограниченными возможностями здоровья из специальных образовательных учреждений в другие образовательные учреждения

Статья 18. Особенности приема в образовательные учреждения лиц с ограниченными возможностями здоровья

Статья 16. Логопедическая служба

Статья 15. Специальные образовательные учреждения   
Статья 14. Интегрированное обучение

Статья 13. Обучение в образовательном учреждении общего назначения

Статья 21. Специальные государственные образовательные стандарты

Статья 23. Психолого-медико-педагогические комиссии, медико-социальные экспертные комиссии

**- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 декабря 2014 г. N 1601**"О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре". (о нашем рабочем времени, какие виды работ входят в наше рабочее время)

- **Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации**

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

(ФГОС ДО)

 - [**Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 №1014** «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»](http://files.edsites.ru/uploads/docs/fed/prikaz_minobrnauki_ot_30_08_2013_1014_ob_utverzhdenii_poryadka_organizacii_obrazovatel_noj_deyatel_nosti_detskij_sad.doc)

## **- Приказ Министерства просвещения РФ от 21 января 2019 г. № 32** “О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014”

**! важный документ, касающийся работы логопедов: нагрузка, количество детей на ставку.**

**Документация Образовательной организации**

**Нормативно-правовая база комбинированной группы.**

1. Приказ департамента образования об открытии группы комбинированной направленности.
2. АОП(адаптированная образовательная программа) для детей с ТНР (тяжелым нарушением речи)
3. Положение о ППк (психолого-педагогический консилиум) ДОУ. (см. на сайте ДОУ 12)
4. Положение о группе комбинированной направленности ДОУ. (см. на сайте ДОУ 12)
5. Положение об индивидуальной образовательной маршруте воспитанника.(см. на сайте ДОУ 12)
6. Положение о структуре, порядке и реализации АОП ДОУ.( см. на сайте ДОУ 12)
7. Должностные инструкции педагогов.

**Документация учителя-логопеда**

1. Планы логопедической работы. (лексико-тематический)
2. Годовой план работы учителя-логопеда.
3. Расписание занятий учителя-логопеда, циклограмма.
4. Индивидуальные карты речевого развития обучающихся, получающих логопедическую помощь (речевые карты), ИОМ (индивидуальный образовательный маршрут).
5. Журнал учета посещаемости логопедических занятий.
6. Журнал взаимодействия с воспитателями
7. Журнал взаимодействия с родителями
8. Отчетная документация по результатам логопедической работы.

***3.Протокол обследования с инструментарием***

*Речевая карта – документ логопеда, которой он делает под себя для еб, основываясь на том дидактическом и картинном материале, который есть.*

*Главное: отразить обследование всех разделов языка.*

**РЕЧЕВАЯ КАРТА**

**Анкетные данные**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения, возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анамнез, раннее психомоторное и речевое развитие**

Наследственные заболевания матери, отца, ближайших родственников (наличие нарушений речи, нервно-психических заболеваний)

От какой беременности ребенок

Характер беременности

Роды

Стимуляция

Крик

Асфиксия

Резус-фактор

Вес и рост ребенка при рождении

Вскармливание

Последующее вскармливание

Голову держит\_\_\_ Сидит с (6)\_\_\_\_ Ползает (6-7)\_\_\_\_\_ Стоит с (10-11)\_\_\_\_\_\_ Ходит с\_\_\_\_\_\_\_\_ Первые зубы\_\_\_\_\_\_\_\_ Гуление (с 2-х мес.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_Лепет (с 4-6 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые слова (в год)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Первые фразы (1,5-2л.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие (причина), использование жестов (замена речи, дополнение речи), отношение к дефекту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Болезни до года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование неречевых психических функций**

**1. Состояние слухового внимания**

Дифференциация звучащих игрушек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Определение направления звука \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Восприятие и воспроизведение ритма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Исследование зрительно-пространственногогнозиса и праксиса**

Ориентировка в пространстве (показать предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа внизу ) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ориентировка в схеме тела (показать правой рукой левый глаз, левой рукой – правое ухо) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Складывание картинок из частей (4 – 8 частей) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Складывание фигур из палочек по памяти («елочка» и «дерево» из 6 палочек, «лодочка» и «лесенка» из 7 палочек) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование состояния моторной сферы**

**1. Состояние общей моторики** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Состояние ручной моторики** (объем, темп, способность к переключению, наличие леворукости) \_\_

Кинестетическая основа движений (одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом – на левой)

Кинетическая основа движений (упражнение «Игра на рояле», проба «кулак-ребро-ладонь» правой рукой, левой рукой)

Навыки работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека)

Манипуляции с предметами (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать фигуры среднего размера)

**3. Состояние мимической мускулатуры** (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок)

Выполнение упражнений (закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза, поднять брови, нахмурить брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку)

Наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Состояние артикуляционной моторики** (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Движения нижней челюсти (открыть и закрыть рот, подвигать нижней челюстью вправо-влево)

Движения губ («улыбка», «трубочка», «улыбка-трубочка», поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, одновременно поднять верхнюю губу и опустить нижнюю)

Движения языка(«блинчик», «иголочка», «блинчик-иголочка», «качели», «маятник», «чашечка», «вкусное варенье»)

Движения мягкого неба (широко открыть рот и зевнуть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анатомическое строение артикуляционного аппарата**

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы)

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов)

Челюсти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный)

Твердое небо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, сумбукозная щель)

Мягкое небо (укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка)

Язык (массивный, маленький, с укороченной подъязычной связкой)

**Состояние звукопроизношения** (изолировано, в словах, во фразах)

* [б], [п], [м] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* [в], [ф] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* [д], [т], [н] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* [г], [к], [х] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* [й] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* [с], [с’], [з], [з’], [ц] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* [ш], [ж], [ч], [щ] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* [л], [л’], [р], [р’] \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состояние дыхательной и голосовой функций**

Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное)

Объем дыхания (достаточный, недостаточный)

Направление голосовыдыхательной струи при речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Громкость голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, с носовым оттенком, глухой, монотонный)

**Особенности динамической стороны речи**

Темп (нормальный, ускоренный, замедленный)

Ритм (нормальный, дисритмия)

Пауза (правильность расстановки пауз в речевом потоке)

Употребление основных видов интонации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состояние фонематического восприятия**

**1. Повторение слогов с оппозиционными звуками**

са-ша-са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ша-са-ша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ са-ца-са \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ца-са-ца \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ча-тя-ча \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ тя-ча-тя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ща-ча-ща \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ча-ща-ча \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ща-ся-ща \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ся-ща-ся \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ла-ля-ла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ля-ла-ля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении**(показать на картинках)

пашня – башня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ катушка - кадушка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

крот – грот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мышка – мошка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении**(показать картинки)

собор – забор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ касса - каша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сук – жук \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лук – люк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состояние фонематического анализа и синтеза**

* выделение конечного согласного из слов:

кот \_\_\_\_\_ сук \_\_\_\_\_ сом \_\_\_\_\_\_ малыш \_\_\_\_\_\_ грач \_\_\_\_\_ сироп \_\_\_\_\_ лещ \_\_\_\_\_ лимон \_\_\_\_\_\_

* выделение начального согласного из слов:

мост \_\_\_\_ банка \_\_\_\_ пол \_\_\_\_\_\_ тапки \_\_\_\_\_\_ вода \_\_\_\_\_ чайник \_\_\_\_ дом \_\_\_\_\_ щетка \_\_\_\_\_\_

* определение последовательности звуков в слове:

кот \_\_\_\_\_ вата \_\_\_\_\_ дом \_\_\_\_\_\_ лапа \_\_\_\_\_\_ нос \_\_\_\_\_\_ рыба \_\_\_\_\_\_\_ суп \_\_\_\_\_\_ шина \_\_\_\_\_\_\_

* определение количества звуков в словах:

нос \_\_\_\_\_\_\_\_\_ ваза \_\_\_\_\_\_\_\_\_ бык \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ батон \_\_\_\_\_\_\_\_\_ кит \_\_\_\_\_\_\_\_\_ банка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова**

* Изолированные слова

Тротуар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, градусник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, фотоаппарат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

экскаватор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, виолончелист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, регулировщик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

* Предложения

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регулировщик руководит движением на перекрестке. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

У фотографа фотоаппарат со вспышкой. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование состояния импрессивной речи**

**1. Пассивный словарь**(объем словаря, соответствие возрастной норме) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Понимание различных форм словоизменения**

* Дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам)

Пень – пни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ворона – вороны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

Перо – перья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, гнездо – гнезда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

* Дифференциация предложно-падежных конструкций (показать по картинкам)

Собака спит под крыльцом. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Собака вылезает из-под крыльца. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кошка прячется за домом. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кошка выходит из-за дома. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Дифференциация существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (показать по картинкам)

Мяч - мячик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ваза - вазочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, одеяло – одеяльце \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Дифференциация глаголов с различными приставками (показать по картинкам)

Машина выезжает из гаража. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Машина отъезжает от гаража. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Машина объезжает гараж. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Машина въезжает в тоннель. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Понимание предложений (показать по картинкам)

Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование состояния экспрессивной речи**

**1. Общая характеристика речи** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Состояние активного словаря**

а)номинативный словарь

* Назвать существительные по темам

«Ягоды» \_\_\_\_\_\_, «Дикие животные»\_\_\_\_\_\_\_, «Домашние животные»\_\_\_\_\_\_, «Птицы» \_\_\_\_\_\_\_

* Назвать одним словом (обобщить)

Клубника, смородина, черника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Волк, лиса, заяц \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кошка, собака, свинья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ Аист, кукушка, ласточка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Назвать части тела и части предметов (показать по картинкам)

Локоть \_\_\_\_\_\_\_\_, ладонь \_\_\_\_\_\_\_\_\_, затылок \_\_\_\_\_\_\_\_\_, висок \_\_\_\_\_\_\_\_\_, манжета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Петля для пуговицы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, фара \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, мотор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

б) предикативный словарь

* Ответить на вопросы:

Ворона каркает. А как подает голос кукушка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А как подает голос волк? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А как подает голос лошадь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А как подает голос овца? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Врач лечит. А что делает учитель? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А что делает продавец? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

А что делает маляр? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А что делает швея? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) атрибутивный словарь

* Назвать предъявленные цвета

красный \_\_\_\_\_\_, синий \_\_\_\_\_\_, зеленый \_\_\_\_\_\_\_, желтый \_\_\_\_\_\_, белый \_\_\_\_\_\_, черный \_\_\_\_\_\_

оранжевый \_\_\_\_, голубой \_\_\_\_, фиолетовый \_\_\_\_, розовый \_\_\_\_\_, серый \_\_\_\_, коричневый \_\_\_\_

Назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки)

Руль какой? (круглый) \_\_\_\_\_\_\_ окно какое? (квадратное) \_\_\_\_\_\_ флажок какой? (треугольный)\_\_\_\_\_\_ слива какая? (овальная) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ одеяло какое? (прямоугольное) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) подбор антонимов

друг \_\_\_\_\_\_\_\_\_, добро \_\_\_\_\_\_\_\_\_, горе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, горячий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, легкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

длинный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, давать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, поднимать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, продавать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

д) состояние словоизменения

* Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии)

Глаз - глаза, лист - \_\_\_\_\_\_, стул - \_\_\_\_\_\_\_, дерево - \_\_\_\_\_\_\_\_, воробей - \_\_\_\_\_\_\_\_, книга - \_\_\_\_\_\_.

* Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам)

Фиолетовый колокольчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ серая ворона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ розовое платье \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам)

Где спит собака? (под крыльцом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Откуда вылезает собака? (из-под крыльца) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где прячется кошка? (за домом) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Откуда выходит кошка? (из-за дома) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Употребление числительных 2 и 5 с существительными (назвать по картинкам)

2 пня \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 пней \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2 воробья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 воробьев \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2 книги \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 книг \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2 ведра \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 ведер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е)состояние словообразования

* Употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (назвать по картинкам)

Лист – листок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ трамвай – трамвайчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ изба – избушка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Крыльцо – крылечко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кресло – креслице \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Образование названий детенышей животных

У коровы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у лошади - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у собаки - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у овцы - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Образование относительных прилагательных.

Стол из дерева (какой?) – деревянный Аквариум из стекла (какой?) - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Крыша из соломы (какая?) - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_ Стена из кирпича (какая?) - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шапка из меха (какая?) - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Носки из шерсти (какие?) - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сапоги из резины (какие?) - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Крепость из снега (какая?) - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лопатка из металла (какая?) - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сок из яблок (какой?) - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Образование притяжательных прилагательных.

Очки бабушки (чьи?) – бабушкины, туфли мамы (чьи?) - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, усы кошки (чьи?) -

Хвост лисы (чей?) - \_\_\_\_\_\_\_\_\_, берлога медведя (чья?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_, гребень петуха (чей?) - Образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?» по картинкам).

Мальчик выходит из дома. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мальчик отходит от дома.

Мальчик подходит к магазину. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мальчик переходит улицу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мальчик обходит лужу. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мальчик входит в дом. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* Образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам).

Девочка строит домик. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Девочка построила домик.

Мальчик красит вертолет. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мальчик покрасил вертолет.

**Состояние связной речи**

Составление рассказа по серии картинок.

**Логопедическое заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Необходимые материалы для логопедического обследования.**

**Материал для исследования фонетической стороны речи.**

1. Предметные картинки, содержащие звук в разном положении в слове (в начале, в середине, в конце).
2. Речевой материал (слова, словосочетания, предложения, тексты, содержащие различные звуки).

**Материал для исследования фонематической стороны речи.**

1. Картинки и речевой материал для определения способности дифференцировать звуки по противопоставлениям: звонкость-глухость, твердость-мягкость, свистящие-шипящие и т. д.). Материал для исследования лексики и грамматического строя речи. Предметные ми сюжетные картинки по лексическим темам.
2. Картинки с изображением действий.
3. Картинки с изображением разного количества предметов (стол – столы, диван - диваны и т. д.).
4. Картинки с изображением однородных предметов, отличающихся по какому-либо признаку (величина, высота, ширина и т. д.).

**Материал для исследования состояния связной речи.**

1. Сюжетные картинки.
2. Серии сюжетных картинок (2,3,4,5) для разных возрастных групп.

**Материал для исследования языкового анализа и синтеза.**

1. Речевой материал (предложения, слова различной звуко-слоговой структуры).
2. Предметные и сюжетные картинки.

**Пример заполненной речевой карты**

Дата логопедического обследования: 23 сен 2019

Возраст ребенка на момент обследования: 5 лет, 11 мес.

| Параметры обследования | Кол-во баллов | Выводы |
| --- | --- | --- |
| СВЯЗНАЯ РЕЧЬ | 2 |  |
| 1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | 1.99 | Грубые нарушения в развитии связной речи. Связность изложения нарушена, отмечаются значительные сокращения текста или искажения смысла, множественные аграмматизмы. Самостоятельный пересказ недоступен. |
| Расположение серии сюжетных картинок: раскладывает серию картинок с ошибками; Самостоятельность выполнения: трудности включения, стимулирующая помощь; Воспроизведение смысловых звеньев: имеются значительные сокращения смысловых звеньев; Соответствие смысловой ситуации: существенные искажения смысла; Понимание скрытого смысла: не понимает; Последовательность изложения: наблюдаются композиционные нарушения (отсутствует начало или конец рассказа); Лексико-грамматическое оформлление: единичные морфемные аграмматизмы, смешение временных и видовых форм глаголов; Типы предложений: преобладание простых нераспространенных предложений; Межфразовые связи: речевое высказывание не сформированно; Самостоятельность выполнения: трудности включения, стимулирующая помощь | | |
| СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС | 2.8 |  |
| 2. Номинативный словарь | 2.38 | Значительно ниже возрастной нормы. |
| Обиходно-бытовая лексика. Оценивается через выполнение упр. "4 лишний", "Найди пару".: единичные ошибки; Редкоупотребляемая лексика: фонтан, букет, стадион, калитка, табурет, сачок: единичные ошибки (1-2); Овощи: не называет/ неадекватные ответы; Фрукты: не называет/называет неправильно; Посуда: посуда; Мебель: мебель; Одежда: одежда; Обувь: обувь; Транспорт: не называет/неадекватные ответы; Птицы: не называет/неадекватные ответы; Домашние животные: смешивает с другими обобщающими понятиями; Дикие животные: смешивает с другими обобщающими понятиями; Части тела: шея, ладонь, локти: называет с ошибками; Части дерева: ствол, кора, корни: называет с ошибками; Части рубашки: рукав, воротник, пуговицы: называет с ошибками; Части машины: кабина, кузов, фары: называет с ошибками | | |
| 3. Предикативный словарь | 4.38 | Незначительно ниже возрастной нормы. |
| Коровы: мычат; Собаки: лают; Петух: кукарекает; Гусь: -; Учитель: учит; Продавец: продает; Строитель: строит; Маляр: красит | | |
| 4. Атрибутивный словарь | 1.88 | Резко ограничен. |
| Шуба (какая?): называет 1 признак; Ведро (какое?): называет 2 признака; Цветы (какие?): называет 2 признака; Погода (какая?): называет 1 признак | | |
| 5. Подбор антонимов | 2.54 | Множественные ошибки в назывании слов-антонимов. |
| Далеко: близко; Высоко: называет неправильно; Светлый: темный; Тяжелый: легкий; Жара: не называет, неадекватыне ответы; Говорит: невыполнение, неадекватные ответы | | |
| ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ | 2.9 |  |
| 6. Понимание логико-грамматических конструкций | 2.5 | Значительные трудности в понимании логико-грамматических конструкций. |
| Покажи, где мальчик выходит из дома.: показывает правильно; Покажи, где мальчик входит в дом.: показывает правильно; Девочка ставит чайник на стол.: показывает правильно; Девочка берет чайник со стола.: показывает правильно; Мальчик идет к дому.: показывает правильно; Я люблю мама.: -; Мальчик рисовает красками.: -; Девочка ест спелый яблоко.: -; Петей нарисован Витя. Как зовут художника?: -; Мишу ударил Саша. Как зовут драчуна?: - | | |
| 7. Словоизменение | 4.22 | Отмечаются множественные аграмматизмы в словоизменении. |
| Кукла: куклы; Ключи: ключ; Окно: окна; Дом: дома; Дерево: -; Лев: -; Ключ (2): два ключа; Ключ (5): пять ключей; Окно (2): два окна; Окно (5): пять окон; Дерево (2): два дерева; Дерево (5): пять деревьев; Кукла (2): две куклы; Кукла (5): пять кукол; Кузнечик прыгает, а кузнечики ...: прыгают; Корова мычит, а коровы...: мычат; Кошка мяукает, а кошки..: -; Мышь пищит, а мыши..: -; Чем копают землю?: лопатой; Чем рисует девочка?: карандашом; Чем режут хлеб?: ножом; Чем поливают цветы?: лейкой | | |
| 8. Словообразование | 1.84 | Отмечаются грубые аграмматизмы в словообразовании. |
| Сумка: сумочка; Ведро: -; Ковер: -; Сапоги: сапожки; Кольцо: колечко; Дерево: -; Собака: -; Свинья: -; Медведь: -; Корова: -; Лиса: -; Волк: -; Очки бабушки (чьи?): -; Сумка мамы (чья?): мамина; Пиджак папы (чей?): папин; Лопатка из железа: -; Сок из лимона: лимонный; Кораблик из бумаги: бумажный; Дом из камня: -; Мальчик подходит к дому.: +; Мальчик переходит улицу.: +; Мальчик выходит из дома.: +; Мальчик входит в дом.: + | | |
| 9. Употребление предлогов в речи | 3.12 | Отмечаются множественные ошибки в употреблении предлогов. |
| В: в; НА: на; НАД: -; ИЗ: из; ПОД: -; ЗА: за; С: с; ПО: - | | |
| ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ | 2 |  |
| 10. Фонематический слух | 0.29 | Фонематический слух не развит. |
| та-тя-та: смешение звуков; ла-ла-ля: смешение звуков; па-ба-па: смешение звуков; да-та-та: смешение звуков; за-са-за: неадекватные ответы; ша-ша-жа: смешение звуков; са-ца-са: са-ца-са; ша-ша-са: смешение звуков; ча-тя-ча: смешение звуков; ща-ся-ща: не называет; ща-ча-ща: не называет; ра-ла-ра: неадекватные ответы; Удержание количества слогов в ряду: не удерживает | | |
| 11. Фонематический анализ и синтез | 2.54 | Cформирован недостаточно. |
| Ребенку предлагают выделить звук в начале слова, который звучит дольше других. Логопед произносит слова, акцентируя начальный ударный гласный звук. Примерный ряд слов: астра, осень, улей, иглы, арка, озеро, уши, ослик, ива.: ошибок не допускает; Мост: называет другой звук; Тапки: называет другой звук; Диван: называет другой звук; Молоток: называет другой звук; Нос: 3; Каша: -; К, О, Т: кот; В,А,Т,А: - | | |
| 12. Фонематические представления | 3.12 | Сформированы частично. |
| [А]: 2 слова; [Б]: 1 слово | | |
| ФОНЕТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ | 1.8 |  |
| 13. Просодика | 3.05 | Значительные нарушения просодики. |
| Тип дыхания: диафрагмальное; Объем дыхания: поверхностное дыхание; Речевой выдох: укороченный; Голос: высокий; Темп: нормальный; Ритм: дисритмия | | |
| 14. Звукопроизношение | 2.11 | Полиморфное нарушение звукопроизношения (нарушено более 10 звуков) |
| Общее звучание речи: речь невнятная, смазанная; Звук [Р]: отсутствие звука; Звук [Р']: отсутствие звука; Звук [Л]: отсутствие звука; Звук [Л']: отсутствие звука; Йотированные звуки: норма; Звук [Ш]: межзубное; Звук [Ж]: межзубное; Звук [Ч']: межзубное; Звук [Щ']: межзубное; Звук [С]: межзубное; Звук [С']: межзубное; Звук [З]: межзубное; Звук [З']: межзубное; Звук [Ц]: межзубное; Звук [К]: норма; Звук [К']: норма; Звук [Г]: норма; Звук [Г']: норма; Звук [Х]: норма; Звук [Х']: норма; Звук [Т]: норма; Звук [Т']: норма; Звук [Д]: норма; Звук [Д']: норма; Звук [Н]: норма; Звук [Н']: норма; Звук [В]: норма; Звук [В']: норма; Звук [Ф]: норма; Звук [Ф']: норма; Гласные звуки: не нарушены; Звук [М]: норма; Звук [М']: норма; Звук [Б]: норма; Звук [Б']: норма; Губы: тонкие; Зубы: микродентия; Прикус (нормальный прикус выражается в том, что фронтальные резцы верхнего и нижнего зубных рядов соприкасаются, причем либо верхние резцы перекрывают нижние на 1/3, либо нижние резцы перекрывают верхние на то же расстояние).: N- физиологический; Язык: N-нормальный; Подъязычная уздечка (обычно подразумевается не размер подъязычной связки, а расстояние от кончика языка до места прикрепления подъязычной связки; в норме оно примерно равно длине конечной фаланги большого пальца пациента): N-нормальная; Твердое нёбо: N-естественной высоты; Мягкое нёбо: N-нормальное; Влияние строения артикуляционного аппарата на звукопроизношение.: Анатомическое строение артикуляционного аппарата без особенностей. | | |
| 15. Звуко-слоговая структура слова | 0.45 | Звуко-слоговая структура грубо нарушена (элизии, контаминации, персеверации, перестановки слогов и звуков и т.д.) |
| Телевизор: -; Сковорода: -; Мотоциклист: -; Скворечник: -; Лекарство: -; Сквозняк: не искажает; Мотоциклист догоняет велосипедиста.: -; Водопроводчик чинит водопровод.: -; Аквалангист ныряет с аквалангом.: -; На площади идет строительство многоэтажного дома.: - | | |
| 16. Моторика артикуляционного аппарата | 1.42 | Движения слабые, неточные. При переключении с одного движения на другое наблюдаются персеверации и замены движений. Некоторые движения недоступны. Мышечный тонус значительно нарушен. |
| Закрыть правый (левый) глаз: не в полном объеме; Поднять брови: не в полном объеме; Нахмурить брови: не в полном объеме; Надуть правую щеку: не в полном объеме; Надуть левую щеку: не в полном объеме; Надуть щеки - втянуть щеки: не в полном объеме; Статическое упражнение "Оскал": не в полном объеме; Упражнение "Вибрация- "Тпру": не в полном объеме; Динамическое упражнение "Улыбка-трубочка": в полном объеме; Динамическое упражнение "Заборчик-бублик": не в полном объеме; Статическое упр. "Лопатка": отказ от выполнения/движение недоступно; Статическое упр. "Чашечка": отказ от выполнения/выполнение недоступно; Статическое упр. "Иголочка": не в полном объеме; Динамическое упр. "Качели": не в полном объеме; Динамическое упр. "Часики": не в полном объеме; Динамическое упр. "Лошадка": движение недоступно/отказ от выполнения; Мышечный тонус: гипотонус; Выявленная симптоматика: гиперсаливация, синикинезии, тремор языка; Мышечный тонус: гипотонус; Мимическая мускулатура: недостаточная подвижность отдельных мимических мышц (лба, глаз, щек, губ); Двигательные функции губ, языка: гиперсаливация, синкинезии, тремор языка, цианоз (посинение) кончика языка | | |
| ПСИХОФИЗИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ | 2.6 |  |
| 17. Мелкая моторика | 1.88 | Ручная моторика грубо нарушена (ребенок не способен выполнить движения или большую часть движений) |
| Одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой, левой руки, обеих рук.: не в полном объеме; Поместить указательный палец на средний и наоборот на правой, левой руке.: не в полном объеме; "Игра на рояле" правой и левой рукой одновременно: не в полном объеме; Проба "Кулак-ребро-ладонь" правой и левой рукой.: движение недоступно | | |
| 18. Восприятие | 4 | Незначительно ниже возрастной нормы. |
| Контурные изображения.: не нарушено; Наложенные изображения.: не нарушено; Красный: красный; Синий: синий; Желтый: желтый; Зеленый: зеленый; Черный: черный; Белый: белый; Оранжевый: оранжевый; Голубой: голубой; Серый: серый; Розовый: розовый; Круг: круг; Квадрат: квадрат; Овал: овал; Треугольник: треугольник; Прямоугольник: Прямоугольник; Многоугольник: многоугольник; //-//-/: -; //-/-///: -; /-///-//: -; //-//-/-/: - | | |
| 19. Память | 3.53 | Объем памяти узкий. Медленное, непрочное запоминание. Воспроизведение с множественными неточностями. |
| Количество названных слов.: 3; Характер запоминания.: отвлечения отсутствуют; Характер воспроизведения.: без особенностей; Количество названных слов: 6; Характер запоминания: частые, длительные отвлечения; Характер воспроизведения: конфабуляции (привнесение новых слов), персеверации; Удержание порядка элементов: не удерживает | | |
| 20. Мышление | 1.92 | Аналитико-синтетические навыки сформированны недостаточно, частые ошибки в установлении причинно-следственных связей. Исключает, обобщает, опираясь на несущественные признаки предметов и явлений, в большинстве случаев не может объяснить свой выбор. |
| "Найди пару". Объясни свой выбор.: единичные ошибки; "Четвертый лишний". Объясни свой выбор.: единичные ошибки; Аргументация выбора: неадекватные ответы, отказ от выполнения; Какое время суток изображено на картинке? (утро, день, вечер, ночь): допускает одну ошибку; Какое время года изображено на картинке? (зима, весна, лето, осень): допускает одну ошибку; Называние дней недели.: не называет, неадекватные ответы; Временные понятия: вчера, сегодня, завтра.: не знает; Порядок называния временных понятий. Разложи картинки по порядку.: частично нарушает последовательность временных понятий | | |
| 21. Зрительно-пространственный гнозис и праксис | 1.79 | Грубо нарушены. Ориентировкой в собственном теле и в окружающем пространстве ребенок не владеет, не дифференцирует пространственные понятия. Самостоятельное составление картинки из частей недоступно. |
| Покажи предмет, который находится справа вверху.: показывает правильно; Покажи предмет, который находится слева вверху.: показывает правильно; Покажи предмет, который находится слева внизу.: показывает неправильно; Покажи предмет, который находится справа внизу.: показывает неправильно; Покажи правой рукой левый глаз.: не выполняет; Покажи левой рукой правое ухо.: не показывает; Разрезная картинка из 8 частей.: выполняет с ошибками (использует помощь педагога) | | |

**Средний балл:** 2.4

**ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ:**

Общее недоразвитие речи II уровня. стертая дизартия

Сигматизм шипящих, сигматизм свистящих, губно-губной ламбдацизм, велярный ротоцизм

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОРРЕКЦИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ:**

Работа над распространением предложений.

Формирование навыка составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий.

Уточнение имеющегося словаря существительных и его обогащение.

Обучение процессам анализа, синтеза и сравнения предметов по их составным частям.

Накопление семантико-синтаксических валентностей и связей слов по лексическим темам.

Формирование обобщающих понятий.

Формирование глагольного словаря: активное усвоение инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих признаки и качества предметов.

Обучение подбору слов-антонимов.

Развитие слухового внимания и сознательного восприятия речи.

Развитие умения вслушиваться в обращённую речь, отвечать на вопросы полными предложениями.

Формирование умения правильно употребять существительные во множественном числе.

Формирование умения правильно употреблять глаголы во множественном числе.

Обучение способам образования слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Обучение способам образования названий детенышей животных.

Формирование навыков словообразования.

Обучение способам образования притяжательных прилагательных.

Обучение способам образования относительных прилагательных.

Образование относительных прилагательных.

Практическое употребление в речи простых предлогов: на, в, за, у, к, с, по, над.

Развитие функций фонематического слуха, формировать умение различать фонемы по признаку"мягкий-твердый".

Развитиефункций фонематического слуха, формирование умения различать фонемы по признаку "глухой-звонкий".

Развитие функций фонематического слуха, формирование умения различать фонемы по месту и способу артикуляции.

Стимуляция развития оперативной слухо-речевой памяти: последовательное и постепенное увеличение объема воспринимаемых на слух предложений,текстов.

Развитие навыков звукового анализа. Обучение опознанию, различению, выделению звуков, слогов в речи, определению места, количества и последовательности звуков и слогов в слове.

Закрепление навыка прямого счета.

Развитие фонематического синтеза.

Формирование фонематических представлений.

Формирование речевого дыхания (распределение выдоха и добор воздуха в процессе речи). Формирование длительного и плавного ротового выдоха.

Работа над модуляцией голоса (повышение и понижение голоса ).

Отработка слитности нескольких гласных.

Развитие и совершенствование музыкально-ритмических способностей.

Направление на консультацию к неврологу. Дифференцированный логопедический массаж.

Отработка четкости произношения. Произнесение и заучивание чистоговорок, скороговорок.

Постановка звука [Р]. Автоматизация звука [Р] в изолированной форме, в слогах, словах, предложениях и связной речи. Формирование слухового контроля за качеством произношения звука [Р] в спонтанной речи.

Постановка звука [Р']. Автоматизация звука [Р'] в слогах, словах, предложениях и связной речи. Формирование самоконтроля за произношением звука [Р'] в спонтанной речи.

Постановка звука [Л]. Автоматизация звука [Л] в слогах, словах, предложениях и связной речи. Формирование контроля за произношением звука [Л] в речи.

Постановка звука [Л']. Автоматизация звука [Л'] в слогах, словах, предложениях и связной речи. Формирование контроля за произношением звука [Л'] в речи.

Коррекция звука [Ш]. Автоматизация звука [Ш] в слогах, словах, предложениях и связной речи. Дифференциация правильного и искаженного произношения. Формирование слухового контроля за качеством произношения звука [Ш].

Коррекция звука [Ж]. Автоматизация звука [Ж] в слогах, словах, предложениях и связной речи. Дифференциация правильного и искаженного произношения. Формирование слухового и зрительного контроля за качеством произношения звука [Ж].

Коррекция звука [Ч']. Автоматизация звука [Ч'] в слогах, словах, предложениях и связной речи. Дифференциация правильного и искаженного произношения. Формирование слухового и зрительного контроля за качеством произношения звука [Ч'].

Коррекция звука [Щ']. Автоматизация звука [Щ'] в слогах, словах, предложениях и связной речи. Дифференциация правильного и искаженного произношения. Формирование слухового и зрительного контроля за качеством произношения звука [Щ'].

Коррекция звука [С]. Автоматизация звука [С] в слогах, словах, предложениях и связной речи. Дифференциация правильного и искаженного произношения. Формирование слухового и зрительного контроля за качеством произношения звука [С].

Коррекция звука [С']. Автоматизация звука [С'] в слогах, словах, предложениях и связной речи. Дифференциация правильного и искаженного произношения. Формирование слухового и зрительного контроля за качеством произношения звука [С'].

Коррекция звука [З]. Автоматизация звука [З] в слогах, словах, предложениях и связной речи. Дифференциация правильного и искаженного произношения. Формирование слухового контроля за качеством произношения звука [З].

Коррекция звука [З']. Автоматизация звука [З'] в слогах, словах, предложениях и связной речи. Дифференциация правильного и искаженного произношения. Формирование слухового контроля за качеством произношения звука [З'].

Коррекция звука [Ц]. Автоматизация звука [Ц] в слогах, словах, предложениях и связной речи. Дифференциация правильного и искаженного произношения. Формирование слухового и зрительного контроля за качеством произношения звука [Ц].

Работа по нормализации ритмической стороны речи на материале неречевых звуков (воспроизведение ритмов).

Работа над односложными словами, над двухсложными словами без стечения согласных. Повторение за взрослым и заучивание чистоговорок.

Развитие мимической мускулатуры.

Формирование объема и дифференциации движений мышц лица.

Формирование умения произвольно принимать мимические позы (удивление, радость, испуг, грусть, сердитое лицо).

Развитие мимической мускулатуры.

Укрепление мышц губ и тренировать их подвижность путём переключения позиций.

Расслабление мышц языка путём самомассажа (пошлёпывания губами). Формирование умения удерживать язык распластанным, широким.

Отработка подъема языка вверх с одновременным выполнением более тонких движений.

Выработка полноценных движений и определённых положений органов артикуляционного аппарата: точность движения, плавность и лёгкость, устойчивости конечного результата, плавного переключения с одного движения к другому.

Отработка подъема языка, развивая его подвижности и способствуя растяжке подъязычной связки.

Нормализация тонуса посредством логопедического массажа и артикуляционной гимнастики.

Направление на консультацию к неврологу (выявлены дизартрические расстройства).

Формирование статической и динамической организации движений пальцев рук: пальчиковый игротренинг, массаж и самомассаж, шнуровка, работа с мозаикой и конструктором, обводка и штриховка фигур и т.д.

Работа по нормализации ритмической стороны речи на материале неречевых звуков (воспроизведение ритмов).

Развитие зрительного внимания и зрительной памяти.

Уточнение слов, обозначающих временные понятия (части суток, дни недели, времена года).

Формирование временных представлений.

Развитие ориентировки в окружающем пространстве.

Развитие ориентировки в собственном теле.

Работа по развитию конструктивного праксиса

***Логохарактеристика***

Пример наших характеристик

**Психолого-педагогическая характеристика**

**на воспитанника МДОУ «Детского сада № 12» Фролова Александра Павловича**

**Ф. И. О. ребенка** Фролов Александр Павлович

**Дата рождения:** 21. 09. 2014 года

Ребенок посещает детский сад с сентября 2017 г. Мальчик посещает детский сад постоянно, болеет редко. С детьми отношения скорее дружеские, хотя часто бывают конфликты из-за игрушек. На замечания обижается, отворачивается, может заплакать, уединяется.

В привычной обстановке детского сада, ребенок самостоятельно выполняет знакомые правила общения с взрослыми и детьми. Заходит в группу практически всегда с хорошим настроением: здоровается, прощается, обращается за помощью отдельными словами.

**Математическое представление**. Порядковый счет у ребёнка в пределах 10, считает в прямом порядке. Отчитывает предметы из большого количества по образцу, заданному числу. При отсчитывании предметов: распределяет фигуры на столе так, как они расположены на карточке (зрительно копируя их, как изображено на образце). Размещает предметы различной величины в порядке возрастания и убывания, иногда путает, замечает ошибки и сам исправляет их.  Знает геометрические фигуры, но не всегда правильно называет их.

Мальчик путает левую и правую сторону, не называет текущий день недели, путает смену частей суток, времена года. Знает основные цвета. Рисует, лепит самостоятельно.

**Конструктивная деятельность.** Планирует создания собственной постройки, создаёт постройки по рисунку, по образцу, по схеме. Мальчик любит использовать строительный материал. Мальчик находит новые конструктивные решения, радуется, когда его хвалят. Не всегда у ребенка получается работать коллективно: забирает детали конструктора у детей, пытаясь самостоятельно создать собственную постройку. Обижается, если предлагают объединить свою постройку с другими детьми. **Игровая деятельность.** Любимые игры ребёнка: конструктор, любит строить. Охотно играет в подвижные игры, дидактические, но не всегда соблюдает правила игры, очередность. Радуется, когда его ставят на ведущие роли, но не всегда подчиняется правилам в играх, иногда не понимает, что от него требуют: обижается, не умеет договариваться с партнером. Редко играет с детьми в сюжетно ролевые игры, не умеет согласовывать свои действия с действиями партнеров.

Выполняет просьбу старших, радуется, когда его хвалят. Показывает свои любимые игрушки, книжки.  Проявляет сочувствие к взрослым и детям.

Бережно относится к своим игрушкам, аккуратно складывает и убирает на свои места. Играет долго и продолжительно в понравившуюся игру.

**Физическое развитие.** Основные движения выполняет правильно. Координация у ребенка не нарушена. Мальчик с желанием включается и осваивает новые разнообразные движения. Активно и заинтересованно участвует в подвижных играх. Не всегда успевает в общем темпе.

**Ребенок в самообслуживании** самостоятелен, умеет пользоваться столовыми приборами, быстро одевается и раздевается.

**Артикуляционный аппарат**. Анатомическое строение органов артикуляции без аномалий.

**Речевая моторика** развита недостаточно. В ходе упражнений отмечается нечеткость артикуляции, кратковременность удержания определенной позы, снижение амплитуды и объема движений, плохая переключаемость с одного движения на другое, быстрая утомляемость. Наблюдаются сложности при выполнении произвольных движений губ и языка по заданию. Пассивный словарь преобладает над активным. Обобщающие понятия в стадии формирования, словарный запас снижен.

Допускает ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи. Наблюдаются аграмматизмы при образовании прилагательных от существительных, в согласовании прилагательного и существительного, в согласовании существительных с числительными 1,2,5. Слоговая структура нарушена.

Фонематические представления в стадии формирования. Звукопроизношение нарушено.

Подписи Дат

**Примерный индивидуальный маршрут коррекции речевого развития и динамики коррекционно-развивающей работы.**

**Ф.И. ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**20 -20 учебный год**

**Ведущий специалист: учитель-логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Физкультурный руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Музыкальный руководитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Воспитатели\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Цель ИОМ:** создание условий, способствующих успешному освоению Программы ДО, с учетом образовательных запросов, познавательных возможностей и психофизиологических особенностей обучающегося.

**Задачи:**

1. Формировать правильное звукопроизношение.
2. Расширять активный словарь ребёнка.
3. Совершенствовать грамматический строй речи.
4. Развивать связную речь и коммуникативные навыки.
5. Развивать социальные навыки и умения ребёнка.
6. Развивать высшие психические функции: память, внимание, мышление, воображение.
7. Охрана и укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия;
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.
9. Формировать обобщенные представление об окружающей действительности; развивать познавательную активность, всех видов детской деятельности, характерных для возрастного периода.

**СОГЛАСОВАНО:**

Родители (законные представители)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020-09

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направления работы, задачи** | **Мониторинг**  **1-незначительные улучшения**  **2-существенные улучшения**  **3- навык сформирован** | |
|  | **сентябрь** | **декабрь** | **май** |
|  | Укрепление физического и психического здоровья (консультации специалистов) |  |  |
|  | Развитие положительной мотивации к логопедическим занятиям |  |  |
| **1.** | **Развитие общей моторики:**  Физкультурный руководитель  Музыкальный руководитель |  |  |
| 1.1. | Формирование общей координации движений под счет и ритмическую музыку |  |  |
| 1.2. | Совершенствование чувства ритма |  |  |
| 1.3. | Объединение отдельных двигательных актов единый двигательный комплекс, добиваясь плавности переключения движений |  |  |
| 1.4. | Формирование пространственных представлений с опорой на правую руку |  |  |
| 1.5. | Координация речи с движением |  |  |
| 1.6. | Развитие пространственной организации (право-лево) |  |  |
| 1.7. | Развитие статической организации движений (точное воспроизведение и удержание позы, преодоление напряженности и скованности движений) |  |  |
| 1.8. | Развитие динамической организации движений (точно и плавно воспроизводить серию движений) |  |  |
| **2.** | **Развитие мелкой моторики:**  Воспитатели |  |  |
| 2.1. | Развитие динамической организации движений (точно и плавно воспроизводить серию движений) |  |  |
| 2.2. | Развитие конструктивного праксиса, моделирование букв |  |  |
| 2.3. | Формирование графомоторных навыков (развитие силы пальцев рук, штриховка, анализ изображения и воспроизведение) |  |  |
| 2.4. | Развитие навыка ориентации на листе, выбора нужного направления |  |  |
| **3.** | **Формирование психологической базы речи:**  Воспитатели  Учитель-логопед |  |  |
| 3.1. | Развитие зрительного внимания (изменения изображения) |  |  |
| 3.2. | Развитие зрительного восприятия (сравнение, узнавание) |  |  |
| 3.3. | Развитие слухового восприятия и внимания |  |  |
| 3.4. | Развитие сукцессивного восприятия (последовательная инструкция, последовательная информация) |  |  |
| 3.5. | Развитие словесно-логического мышления («Четвертый лишний», обобщения, последовательности) |  |  |
| 3.6. | Формирование пространственно-временных представлений |  |  |
| **4.** | **Общие речевые навыки:**  Учитель-логопед  Воспитатели |  |  |
| 4.1. | Развитие речевого дыхания (длительный выдох, распределение речевого выдоха) |  |  |
| 4.2. | Формирование интонационной выразительности речи: ритмические упражнения, логическое ударение, паузы) |  |  |
| 4.3. | Формирование правильного темпа и ритма речи |  |  |
| 4.4. | Работа над силой голоса (громко-тихо) |  |  |
| 4.5. | Совершенствование выразительного чтения стихов |  |  |
| **5.** | **Формирование фонетических представлений, анализа и синтеза:**  Учитель-логопед |  |  |
| 5.1. | Дифференциация неречевых звуков |  |  |
| 5.2. | Формирование умения опознавать заданный звук изолированно , в слогах, словах |  |  |
| 5.3. | Формирование умения узнавать и различать сходные по звучанию слоги, слова |  |  |
| 5.4. | Дифференциация звуков, близких по акустическим признакам |  |  |
| 5.5. | Дифференциация звуков, близких по артикуляционным признакам |  |  |
| 5.6. | Формирование умения выделять первый звук в слове (гласный) |  |  |
| 5.7. | Формирование умения выделять последний звук в слове (гласный) |  |  |
| 5.8. | Формирование умения выделять первый звук в слове (согласный) |  |  |
| 5.9. | Формирование умения выделять последний звук в слове (согласный) |  |  |
| 5.10. | Формирование умения определять позицию звука в слове |  |  |
| 5.11. | Формирование умения подбирать слова на заданный звук |  |  |
| 5.12. | Формирование умения определять последовательность и количество звуков в слове (анализ) |  |  |
| 5.13. | Формирование слогового анализа |  |  |
| 5.14. | Схематическое изображение слов |  |  |
| 5.15. | Формирование умения проводить анализ предложения. Выделять слова в составе предложения. |  |  |
| 5.16. | Схематическое изображение предложения. Правила. |  |  |
| **6.** | **Формирование артикуляционных умений и навыков:**  Учитель-логопед |  |  |
| 6.1. | Вырабатывать умение удерживать статические позы («Блинчик», Грибок», «Чашечка») |  |  |
| 6.2. | Укрепление мышц губ и тренировать их подвижность путём переключения позиций. |  |  |
| 6.3. | Отрабатывать динамические движения языка, развивать его подвижность и амплитуду . |  |  |
| 6.4. | Растягивать подъязычную связку |  |  |
| 6.5. | Вырабатывать центральную воздушную струю |  |  |
| 6.6. | Развивать точность движений кончика языка |  |  |
| 6.7. | Отрабатывать силу выдыхаемой струи |  |  |
| 6.8. | Вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его подвижность |  |  |
| **7.** | **Формирование правильного звукопроизношения:**  Учитель-логопед  Воспитатели (7.17-7.16) |  |  |
| 7.1. | Закреплять в речи четкое произношение гласных звуков |  |  |
| 7.2. | Коррекция звука [Ш]. Автоматизация звука [Ш] в слогах, словах, предложениях и связной речи. Формирование слухового контроля за качеством произношения звука [Ш]. |  |  |
| 7.3. | Дифференциация поставленного звука со смешиваемыми звуками |  |  |
| 7.4. | Постановка звука [Р]. Автоматизация звука [Р] в слогах, словах, предложениях и связной речи. Формирование самоконтроля за произношением звука [Р] в спонтанной речи. |  |  |
| 7.5. | Постановка звука [Р']. Автоматизация звука [Р'] в слогах, словах, предложениях и связной речи. Формирование самоконтроля за произношением звука [Р] в спонтанной речи. |  |  |
| 7.6. | Коррекция звука [Л]. Автоматизация звука [Л] в слогах, словах, предложениях и связной речи. Формирование слухового и зрительного контроля за качеством произношения звука [Л] в спонтанной речи. |  |  |
| 7.7. | Постановка звука [Л']. Автоматизация звука [Л'] в слогах, словах, предложениях и связной речи. Формирование контроля за произношением звука [Л'] в речи. |  |  |
| 7.8. | Дифференциация поставленного звука со смешиваемыми звуками[Р ]- [Л]. |  |  |
| 7.9. | Коррекция звука [Ж]. Автоматизация звука [Ж] в слогах, словах, предложениях и связной речи. Дифференциация правильного и искаженного произношения. Формирование слухового контроля за качеством произношения звука [Ж]. |  |  |
| 7.10. | Постановка звука [С]. Автоматизация звука [С] в слогах, словах, предложениях и связной речи. Дифференциация внутри группы свистящих. Формирование самоконтроля за произношением. |  |  |
| 7.11. | Постановка звука [З]. Автоматизация звука [З] в слогах, словах, предложениях и связной речи. Дифференциация внутри группы свистящих. Формирование самоконтроля за произношением. |  |  |
| 7.12. | Дифференциация поставленного звука со смешиваемыми звуками [С ]- [З]. |  |  |
| 7.13. | Дифференциация поставленного звука со смешиваемыми звуками [С ]- [Ш]- [З ]- [Ж]. |  |  |
| 7.14. | Совершенствовать дикцию и разборчивость речи |  |  |
| 7.15. | Работать над дифференциацией поставленных звуков |  |  |
| 7.16. | Формирование самоконтроля за произношением. |  |  |
| **8.** | **Формирование слоговой структуры слова:**  Учитель-логопед |  |  |
| 8.1. | Работа по нормализации ритмической стороны речи на материале неречевых звуков (воспроизведение ритмов). |  |  |
| 8.2. | Работа над односложными словами, над двухсложными словами без стечения согласных. |  |  |
| 8.3. | Работа над односложными словами над двухсложными словами со стечением согласных |  |  |
| 8.4. | Формирование умения произносить 3-ч, 4-ч сложные слова |  |  |
| 8.5. | Упражнения в произношении слов сложной слоговой структуры |  |  |
| **9.** | **Формирование лексической компетенции:**  Учитель-логопед  Воспитатели |  |  |
| 9.1. | Формирование словаря существительных и его обогащение |  |  |
| 9.2. | Формирование глагольного словаря: активное усвоение инфинитива, вопросительной и повелительной форм |  |  |
| 9.3. | Формирование словаря прилагательных, его накопление и активное усвоение |  |  |
| 9.4. | Обучение подбору слов-антонимов |  |  |
| 9.5. | Обучение подбору слов-синонимов |  |  |
| 9.6. | Уточнение слов, обозначающих временные понятия |  |  |
| 9.7. | Введение в речь прилагательных, обозначающих признаки и качества предметов. |  |  |
| 9.8. | Практическое употребление в речи простых предлогов: на, в, за, у, к, с, по, над. |  |  |
| 9.10. | Уточнение обобщающих слов, и слов внутри лексической группы |  |  |
| **10.** | **Формирование грамматических компетенций (словообразование, словоизменение):**  Учитель-логопед |  |  |
| 10.1. | Формирование умения правильно употреблять глаголы во множественном числе. |  |  |
| 10.2 | Формирование умения правильно употреблять существительные в косвенных падежах |  |  |
| 10.3. | Формирование умения образовывать названия детенышей животных. |  |  |
| 10.4. | Формирование умения правильно употреблять существительные в уменьшительно-ласкательной форме. |  |  |
| 10.5. | Согласование притяжательных местоимений с существительными |  |  |
| 10.6. | Согласование прилагательных и существительных в роде, числе и падеже |  |  |
| 10.7. | Формирование умения пользоваться несклоняемыми существительными |  |  |
| 10.8. | Согласование числительных и существительных в роде, числе и падеже |  |  |
| 10.9. | Употребление приставочных глаголов |  |  |
| 10.10. | Образование наречий от прилагательных |  |  |
| 10.11. | Образование притяжательных прилагательных |  |  |
| 10.12. | Образование новых слов путем сложения слов |  |  |
| 10.13. | Образование новых с помощью приставок и суффиксов. |  |  |
| **11.** | **Развитие фразовой и связной речи.**  Учитель-логопед  Воспитатель |  |  |
| 11.1. | Развитие умения слушать обращенную речь, отвечать на вопросы полным ответом |  |  |
| 11.2. | Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации. |  |  |
| 11.3. | Развитие навыка составлять предложение из 3-4- слов |  |  |
| 11.4 | Работа над распространением предложения с помощью дополнений, определений, обстоятельств |  |  |
| 11.5 | Составление различных типов сложных предложений |  |  |
| 11.6. | Формирование умения составлять рассказ по сюжетной картинке |  |  |
| 11.7. | Формирование умения составлять рассказ по серии картинок |  |  |
| 11.8. | Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания |  |  |
| 11.9. | Работа над пересказом текста с помощью опорных карточек и схем. |  |  |

**Расписание занятий**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| форма | понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| подгрупповое |  |  |  |  |  |
| индивидуальное |  |  |  |  |  |

***2.3. Взаимодействие специалистов сопровождения***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Педагоги*** | **Рекомендации** |
| ***Педагог-психолог*** | 1. Развитие эмоционально-волевой сферы. 2. 2. Развитие психических процессов. |
| ***Инструктор по физкультуре*** | .Формировать правильную осанку.  2.Развивать произвольность поведения через выполнение инструкции педагога.  3.Включать игры с правилами, речевым материалом по лексической теме.  4.Выполнение дыхательной гимнастики, самомассажа.  5.Развитие психомоторики через включение в основные виды движений телесно-ориентированных упражнений.  6.Развитие координации, внимания, памяти через игры и упражнения.  7.Учитывать индивидуальные возможности и особенности развития ребенка. |
| ***Воспитатель ИЗО*** | .Развитие мелкой моторики через пальчиковую гимнастику, различные виды штриховки, обводки, раскрашивания, работа с ножницами.  2.Развитие восприятия: цвет, форма, размер, ориентировка на листе.  3.Развивать связную речь при характеристике художественных произведений (полный ответ, распространенное предложение, правильные ППК) 4.Учитывать индивидуальные возможности и особенности развития ребенка. |
| ***Музыкальный руководитель*** | Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух детей.  2.Развивать навыки движения под музыку, координацию движений.  3.Включать упражнения на развитие темпо-ритмической стороны речи, интонации.  4.Использовать музыкальную деятельность как средство для активации и повышения эмоционального фона.  5.Развивать связную речь при характеристике музыкальных произведений (полный ответ, распространенное предложение, правильные ППК)  6.Учитывать индивидуальные возможности и особенности развития ребенка |
| ***Воспитатель*** | 1. Выполнение артикуляционной, дыхательной, пальчиковой гимнастики. 2. Использование игр и дидактических упражнений по формированию фонематических процессов. 3. Использование игр и дидактических упражнений по формированию лексико-грамматических категорий и связной речи. 4. Развитие временных, пространственных и элементарных математических представлений. Развитие конструктивного праксиса (упражнять детей в составлении и преобразовании фигур и предметов). 5. Учитывать индивидуальные возможности и особенности развития ребенка. |