Игра – это огромное светлое окно,

через которое в духовный мир

ребенка вливается живительный

поток представлений, понятий

об окружающем мире»

В. А. Сухомлинский

**Проект по сюжетно – ролевой игре «Турагентство» с детьми (6 – 7 лет)**

**Разработчик:** Немирова Ю. В.

**Вид проекта:** краткосрочный, практико – ориентированный.

**Цель:** формирование детской инициативы и коммуникативной компетентности. Способствовать социализации детей посредством знакомства с современной действительностью через сюжетно-ролевую игру «Туристическое агентство», уточнению и расширению представлений о туризме.

**Задачи:**

**Развивающие:**

* формировать представление дошкольников о том, что такое   
  туристическое агентство, и чем оно занимается; вызвать у дошкольников интерес к познанию достопримечательностей; уточнять и обогащать знания детей о профессиях туристического бизнеса.
* развивать умение получать необходимую информацию в общении,   
  выслушивать другого человека, вести простой диалог со взрослыми и   
  сверстниками.
* развивать умение объединяться в игре, распределять роли,   
  выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.
* Стимулировать творческую активность детей в игре.

**Обучающие:**

* учить изменять игровое пространство в зависимости от изменения замысла сюжета.
* познакомить детей с профессиями – директор туристической фирмы, менеджер по туризму, курьер, кассир, турист, пилот самолета, стюардесса, консьерж, служащий отеля, аниматор и т.д.
* совершенствовать умение вести ролевой диалог в соответствии с игровым замыслом.
* развивать поисково-исследовательскую деятельность: учить ориентироваться на карте, определять маршруты.

**Воспитательные:**

* воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам,
* воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.

**Введение**

В последние годы в связи с социальными изменениями в обществе, информатизацией, а также усиленной подготовкой ребёнка к обучению в школе из мира детства, к сожалению, уходит игра. Перестают создаваться или распадаются детские дворовые сообщества. Социальный мир ребёнка становится замкнутым, ограниченным общением с близкими людьми или виртуальным общением. Сегодня дошкольное образование призвано вернуть в детство игру. Ту самую познавательную, исследовательскую, творческую, в которой ребёнок учится общаться, взаимодействовать, с помощью которой он познаёт мир, отношения объектов и людей в этом мире. Это игра, в которой ребёнок «примеряет» на себя разные роли, в которой развивается его речь, память, внимание, мышление, эмоции, воображение. Это игра, в которой малыш взрослеет.

**Актуальность:** В ДОУ часто недостаточно времени для свободной игры. Это большая проблема, потому что именно в дошкольном возрасте закладываются основы умения выражать себя, свои чувства и мысли, быть в контакте с собой.

Игра позволяет любому ребёнку проявить собственную инициативу. Это самоценная деятельность для дошкольников, обеспечивающая чувство свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь и сейчас», достичь состояния эмоционального комфорта.

В игровой деятельности ребенок без напряжения преодолевает различную ситуацию. В воображаемой ситуации, он легко проявляет инициативность, создает замысел и реализует его.

Дети способны выбирать себе род занятий, участников по совместной игровой деятельности, способны к волевым усилиям; пытаются самостоятельно придумывать сюжет игры объясняя поступки героев; проявляют способность к принятию собственных решений. У детей возникает самостоятельное внутреннее побуждение к деятельности, к познанию окружающего мира.

Задача воспитателя – мотивировать игровые действия детей, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в игры детей. В роли   
организатора игры выступают дети, а воспитатель вводит правила в жизнь ребенка, и участвует в роли отстраненного наблюдателя – анализирует и контролирует действия детей. Только совмещение этих ролей может обеспечить развитие воли, произвольности, самостоятельности и инициативы дошкольников.

**Гипотеза проекта:** основывается на предположении о том, что **организация сюжетно-ролевой** игры детей 6 -7 лет будет успешна при овладении творческим объединение **сюжетов** игры в соответствии с комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса; **организацией** взаимодействия детей старшего дошкольного возраста друг с другом.

**Педагогическое сопровождение** **сюжетно-ролевых игр предполагает**:

* **организацию** совместной деятельности и сотворчества воспитателя и детей по подготовке к игре: накопления содержания для игр, моделирование возможных игровых ситуаций;
* **организация совместных сюжетно-ролевых игр взрослого** (воспитателя, родителя) и ребенка, объединение детей в совместной игровой деятельности, в которых происходит освоение ролевых действий и ролевого поведения, игрового содержания;
* творческое создание обстановки для **сюжетно-ролевой игры**, создание условий для самостоятельной инициативной и творческой игровой деятельности детей.

**Идея проекта**: педагогическое сопровождение развития **сюжетно-ролевых** игр старших дошкольников через объединение **сюжетов** игры в условиях реализации комплексно - тематического планирования.

**Новизна:** создана современная развивающая предметно-игровая среда, соответствующая возрастным особенностям детей и требованиям ФГОС (насыщенность, трансфортируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность).

Предметно - игровая среда способствует развитию интереса к игровой деятельности и эмоциональному благополучию детей.

Повышение педагогической компетентности в вопросах развития **сюжетно-ролевых игр**; вовлечению родителей в совместную игру родители – дети (взрослый – ребенок).

**Участники проекта**: дети старшего дошкольного возраста, их родители и педагоги ДОУ.

**Задачи для взрослых:**

* подвести родителей к пониманию значимости сюжетно-ролевых игр в социальном развитии.
* пополнить развивающую среду в соответствии с сюжетом игры.
* помощь в оснащении группы игровым материалом;
* помощь в изготовлении костюмов, атрибутов к играм;
* ознакомление с материалами информационного стенда для родителей «Играем вместе с детьми», «Игра в жизни дошкольника».

**Результаты:**

* существенное расширение игровых приемов, способов использования игрового оборудования и предметов-заместителей;
* качественное изменение уровня коммуникативных навыков детей, развитие ролевых диалогов, вариативности обыгрываемых персонажей;
* самостоятельное инициирование игры, совмещение нескольких **сюжетов**, творческое развитие игровой ситуации;
* повышение компетенции родителей и педагогов о значении **сюжетно-ролевых** игр для воспитания и развития детей дошкольного возраста.
* участие родителей в обогащении предметно-игровой среды; участие родителей в играх детей дома и в детском саду.

**Продукты:** разработана технологическая карта к сюжетно – ролевой игре «Турагентство», на основе проведенных организационно - деятельностных игр, проектов был разработан алгоритм, который может быть интересен педагогам ДОУ.

**Принципы работы**

**Учет личностной ориентации**, т.е. соответствие возрасту, интересам, желанию и половой принадлежности дошкольников.

**Системность.** Педагоги гибко распределяют содержание в течение дня. Специально организованные образовательные деятельности проводятся в первой половине дня. Нерегламентированная деятельность детей может осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня. Для целенаправленного обучения определяется день в неделю. Также используются тематические циклы.

**Создание педагогической среды** реализует специфические интересы мальчиков и девочек в игровой деятельности, а также формирует интерес к социальной роли мужчины и женщины через активно – действенный опыт общения детей, родителей и педагогов.

**Дифференциация педагогического процесса** (организации трудовой деятельности, музыкальных и физкультурных занятиях)

**Условия для развития инициативы в игровой деятельности детей:**

* РППС должна быть разнообразна по своему содержанию так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности для развития **детской инициативы** в самостоятельной деятельности.
* учет индивидуальных особенностей и интересов детей конкретной группы
* стиль общения в группе доверительный, позволяющий ребенку проявлять инициативу
* умение детьми делать выбор, определять сферу деятельности и создание воспитателем условий для реализации собственных игр и замыслов каждого ребёнка
* самостоятельный выбор ребенком сотоварищей
* поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу

**Предварительная работа**

* Познавательные беседы с детьми на темы: «Путешествия по разным   
  странам», «Знакомство с профессиями сотрудников турагентства».
* Рассматривание иллюстраций, фотографий разных стран (открытки,   
  журналы, буклеты).
* Чтение художественной литературы: (Р. Киплинг «Маугли», « Рики-Тики-Тави », сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», «Кот в сапогах», В. Гаршин «Лягушка – путешественница»).
* Изготовление атрибутов: ж/д билеты, авиабилеты, пластиковые карты,   
  карточки-слайды, буклеты.
* Художественное творчество: оригами (самолет, головной убор «пилотка»), рисование (карты, маршруты путешествий), аппликация (коллаж «Страны мира»)
* Дидактические игры: «Кто чем занимается», «Кому без них не обойтись», «Кому это нужно», «Профессии», «Кому, что надо для работы?», «Назови предмет, которого не хватает» и др.
* Подвижные игры: «Такси», «Цветные автомобили», «Часовой», «Снайперы», «Самолеты», «Парашютисты» и др.
* Музыкальная деятельность: прослушивание музыкальных произведений
* Просмотр мультфильмов: «Паровозик из Ромашково», «Москва – столица России» «Путешествия Гулливера» Джонатан Свифт, «Шишкина школа – Китай»
* Рассказы из личного опыта по теме: «Мой незабываемый отпуск»
* Развивающая предметно-игровая среда: вывеска Турагентство «Вокруг   
  света», костюмы сотрудников турагентства, телефоны, бейджики, атлас мира, глобус, рекламные журналы путешествий, путёвки, ноутбуки с презентацией маршрутов направления и маршрутов туристического отдыха, сувенирная лавка, сувениры, буклеты, мобильные телефоны, камера, фотоаппарат, деньги, банковские карты, кассовый аппарат, иллюстрации достопримечательностей города.

**Этапы работы:**

**I этап.**

Проектировочный:

* Анализ состояния образовательного процесса в ДОУ с целью определения проблемы организации сюжетно-ролевой игры.
* Готовность педагогического коллектива и родителей к реализации проекта по развитию сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста.
* Создание психологического комфорта для всех участников педагогического процесса.
* Переход в инновационный режим работы.
* Изучение научно-методической литературы, педагогического опыта по организации сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста.
* Формирование творческой группы педагогов по реализации проекта, подготовка и разработка методических рекомендаций по организации сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста.
* Определение места и современной тематики сюжетно-ролевых игр в комплексно - тематическом планировании.
* Подбор и систематизация материалов, сюжетно-ролевых игр.
* Диагностика: игровых навыков; игровой среды
* Обновить игровые зоны
* Приобрести и изготовить с детьми и родителями атрибуты к сюжетно-ролевой игре
* Консультация для родителей: «Игра – ведущий вид деятельности ребёнка дошкольника»
* Составление картотеки игр разной направленности и видов деятельности.
* Составление алгоритма по организации сюжетно-ролевой игры.

**II этап.**

Формирующий:

* Систематизация, освоение и внедрение в воспитательно -образовательный процесс современных педагогических технологий развития сюжетно-ролевой игры.
* Положительные тенденции в формировании социально развитой, коммуникативной личности дошкольника через организацию сюжетно-ролевой игровой деятельности.
* Постепенное нарастание уровня профессиональных знаний и умений педагогов и родителей в области применения игровой технологии – объединения нескольких сюжетов игры.
* Создание банка методических материалов по развитию сюжетно-ролевой игры детей старшего дошкольного возраста.
* Усовершенствование развивающей предметно-пространственной среды групповых помещений ДОУ.
* Разработка методических рекомендаций, составление технологической карты по сюжетно - ролевой игре.
* Привлечение родителей к реализации проекта
* Проведение комплекса мероприятий, направленных на развитие сюжетно-ролевой игры старшего дошкольника
* Распространения инновационных педагогических систем и педагогического опыта по результатам работы ДОУ в виде методических рекомендаций, участие в семинарах разного уровня, методических объединениях, мастер-классах, трансляция опыта работы в СМИ.

**III этап.**

Заключительный:

* Анализ, обобщение и оформление результатов проекта.
* Повышение уровня игровой деятельности старших дошкольников посредством объединения нескольких сюжетов игры.
* Дети владеют умением развёртывать в игре разнообразие по последовательности событий, координируя их согласно своему замыслу; на основе своих знаний об окружающем и игрового опыта, дети изменяют и наполняют содержание игры, увеличивая её длительность;
* Дети самостоятельно распределяют роли, разрешают конфликтные ситуации в игре;
* Повышение интереса малоактивных детей к игре, желание брать на себя главные роли.
* Оформление аналитических результатов проекта.
* Педагогическая диагностика уровня развития сюжетно-ролевой игры.
* Презентация проекта.

**Заключение:** дети проявляют **инициативность** в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросов и предложений, с которыми ребенок обращается к взрослому и сверстникам, в организации и осуществлении самостоятельной игровой деятельности. Дети старшего дошкольного возраста могут выбрать игру по своему желанию, предложить игру для всех. Дети легко включаются в игровые ситуации и **инициируют их сами**, творчески развивают игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Современный ребенок имеет право на выражение своих взглядов и мыслей. В своей работе основываюсь на умение слышать «голос ребенка» нацеленный на развитие детской инициативы, оказываю незначительную помощь ребёнку, используя разные способы и средства в принятии решения заниматься той или иной деятельностью. (наводящие вопросы, диалог взрослого с ребенком, «голос ребенка») В своей работе я отношусь к ребенку, как субъекту способному развиваться не по принуждению, а по собственному желанию и выбору, и проявлять собственную активность, необходимую для становления личностного образа, акцентирую внимание на реализацию **детской инициативы**, как в совместной игре, так и в самостоятельной игровой деятельности **дошкольника и педагога**. Любое общение с детьми я строю на поисковых вопросах и ответах детей, но всегда есть стеснительные дети, которые не любят отвечать.

**Сценарий сюжетно – ролевой игры «Турагентство»**

С детьми была разыграна игровая ситуация. В группу пришло видео письмо, в котором мы увидели красивые пейзажи, достопримечательности других стран и рекламу турагентства.

Перед детьми была поставлена проблемная ситуация: «Какая замечательная реклама! Как много на свете интересных и удивительных мест, где мы еще ни разу не были! Так и хочется отправиться в путешествие, но, к сожалению, до отпуска ещё далеко. Ребята, а может вы нам поможете – отправите нас в путешествие? Как вы думаете, что необходимо сделать, чтобы путешествие состоялось? *(Отправиться в туристическое агентство, выбрать страну, отель, купить путевку и билеты, собрать вещи и отправиться в путешествие)* Может быть вы откроете своё туристическое агентство, а мы воспользуемся вашими услугами?! Что же вам нужно, чтобы открыть турагентство?

 Дети с воспитателем выстраивают план действий: распределить роли (директор, менеджер по туризму, туроператор, кассир, туристы), сообщить об открытии (вывеска, реклама), обслуживать клиентов.

Воспитатель предлагает детям распределить роли, выбрать необходимые атрибуты и приступить к работе.

**Технологическая карта сюжетно-ролевой игры   
туристическое агентство «Вокруг света»**

**Цель:** формирование детской инициативы и коммуникативной компетентности.   
**Задачи**   
1. Формировать представление дошкольников о том, что такое   
туристическое агентство, и чем оно занимается; вызвать у дошкольников   
интерес к познанию достопримечательностей; уточнять и обогащать знания   
детей о профессиях туристического бизнеса.

2. Развивать умение получать необходимую информацию в общении,   
выслушивать другого человека, вести простой диалог со взрослыми и   
сверстниками.   
3. Развивать умение объединяться в игре, распределять роли,   
выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим   
игровым замыслом. Стимулировать творческую активность детей в игре.   
**Предварительная работа**

* Познавательные беседы с детьми на темы: «Путешествия по разным   
  странам», «Знакомство с профессиями сотрудников турагентства».
* Рассматривание иллюстраций, фотографий разных стран (открытки,   
  журналы, буклеты).
* Чтение художественной литературы (Р. Киплинг «Маугли», « Рики-Тики-Тави », сказки Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик», «Кот в сапогах»).
* Изготовление атрибутов: ж/д билеты, авиабилеты, пластиковые карты,   
  карточки-слайды, буклеты.
* Развивающая предметно-игровая среда: вывеска Турагенство «Вокруг   
  света», костюмы сотрудников турагентства, телефоны, бейджики, атлас мира, глобус, рекламные журналы путешествий, путёвки, ноутбуки с презентацией маршрутов направления и маршрутов туристического отдыха, сувенирная лавка, сувениры, буклеты, мобильные телефоны, камера, фотоаппарат, деньги, банковские карты, кассовый аппарат, иллюстрации достопримечательностей города.

**Предполагаемые роли и игровые действия:**   
**Главные   
*Директор агентства*** – организует работу персонала, контролирует   
качество обслуживания, решает организационные вопросы, возможные   
конфликтные ситуации, проверяет и оформляет необходимые документы.   
***Менеджер по туризму и рекламе*** – встречает гостей, проводит рекламу   
выбранного для отдыха места, решает возможные конфликтные ситуации,   
предлагает чай или кофе, создает хорошее настроение посетителям, предлагает клиенту варианты проведения отдыха, предоставляет путеводитель, схемы и карты, план местности.   
***Туроператор*** – предлагает нашим клиентам посмотреть на компьютере   
слайды с фотографиями отелей, бронирует места в отеле, выдает билеты на   
самолет.   
***Туристы*** – интересуются направлениями туристического путешествия,   
рассматривают буклеты и журналы, выбирают маршрут поездки, готовятся к   
путешествию, путешествуют по выбранному маршруту (посещают экскурсии,   
купаются в море, фотографируются, покупают сувениры и т. д.).

**Второстепенные   
*Экскурсовод*** – предлагает туристам отправиться на экскурсию по городу,   
в музей, рассказывает о городе и его достопримечательностях, отвечает на   
вопросы туристов, раздаёт рекламные буклеты.   
***Машинист поезда, пилот, капитан корабля, шофёр*** – доставляют туристов   
к месту отдыха и домой.   
***Стюардесса, проводник*** – обслуживают туристов во время полёта и   
поездки.   
***Администратор отеля*** – встречает и провожает туристов, записывает в   
журнал, выдаёт ключи от номеров, решает конфликтные ситуации.   
***Гувернантка*** – наводит порядок в отеле.   
***Повар*** – готовит пищу для туристов.   
***Официант*** – обслуживает туристов в столовой.   
***Продавец сувениров*** – рекламирует и продает сувениры.   
**Варианты начала игры**   
**1-й вариант**. Семья получает известие о том, что в турагентстве ждет   
подарок – путёвка в любую страну. В турагентстве наших клиентов встречает   
менеджер по туризму и предлагает выбрать путешествие.   
**2-й вариант**. Вывешивается рекламная афиша: «Туристическое агентство   
«Вокруг света» предлагает совершить путешествие на сверхскоростном   
самолёте, поезде, совершить автотур. Вы сможете увидеть все страны и   
континенты, встретиться с разными животными и увидеть красоту нашей   
планеты. Приобретайте путёвки в нашем агентстве!».   
**Руководство игрой** **Обогащение содержания игры:**Турист во время полёта заболел, ему нужна медицинская помощь,   
самолёт совершает экстренную посадку;   
Во время путешествия на корабле перед туристами выступают известные   
артисты;   
Проводник поезда предлагает посетить ресторан и продегустировать   
разные блюда;   
Посещение туристами дельфинария, дендрария, зоопарка и т. д.   
 **Предложения:**Предложить вблизи турагентства открыть магазин «Туристу в дорогу».   
Организовать в туристическом агентстве игровую комнату, где дети   
смогут весело провести время, пока родители выбирают путёвку.   
Создание проблемных ситуаций:   
Что делать, если вы опоздали на самолёт (поезд, корабль)?   
К кому обратиться, если вам не понравилось качество обслуживания?   
Что делать, если вы потеряли билет?   
Турист во время экскурсии отстал от группы, что делать?

Потерялся на вокзале ребёнок, что делать? (обратиться к сотруднику   
полиции, в справочное бюро вокзала для объявления по громкой связи о   
потерявшемся ребёнке).   
**Окончание игры**   
**1-й вариант**. Уважаемые пассажиры, наш самолет приземляется в   
России.   
**2-й вариант**. Туристы вернулись из путешествия домой, привезли с   
собой сувениры, делятся впечатлениями о путешествии.   
**Анализ игры:**   
Ребята, вам понравилось путешествие?   
Что вам запомнилось больше всего?   
Вы бы хотели ещё отправиться куда-нибудь?   
**Игры-спутники:**   
Покупка путёвок («Моя семья»),   
Организация экскурсий («Наш город»),   
Реклама («Телевидение»),   
Сотрудничество с другими организациями («Медицинский центр», «Техническое обслуживание машин», «Служба спасения»).