

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №12» г. Ярославль

**«Прекрасен город наш весной и осенью,
Зимой и летом нет его милей»**



«Краеведение – это не только краезнание, но и в первую очередь, краелюбие».

Российский историк и краевед
Сигурд Отгович Шмидт

**Душой и памятью Земли любимой
Глубь недр пойму, и стоки
углублю.**

**И с гордостью скажу родному
краю:**

**Люблю и знаю. Знаю и люблю.
И тем полней люблю, чем глубже
знаю!**

Ю. Ефремов

«Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества».

Д.С. Лихачев

Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу.

Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране.»



Цель: воспитание чувства патриотизма у детей старшего дошкольного возраста через приобщение их к изучению достопримечательностей родного города, знакомство с его прошлым и настоящим.

Планируемые результаты:

Дети	Педагоги	Родители
<ul style="list-style-type: none">• имеют представление об истории родного города• могут рассказать о достопримечательностях Ярославля• уважают традиции города• заботятся о природных ценностях города и его экологии	<ul style="list-style-type: none">• расширили свои знания по истории возникновения достопримечательностей города Ярославля• проанализировали информационные источники по данной теме• разработали практический и методический материал	<ul style="list-style-type: none">• активно участвуют в проектах детского сада• повысили свою компетентность в области краеведения, расширили свои представления о достопримечательностях города, в котором живут• больше времени проводят со своими детьми в прогулках по Ярославлю

Создали вместе итоговый продукт проекта - фильм «Культурный гид по Ярославлю: «Прекрасен город наш весной и осенью, зимой и летом нет его милей»

Блок 1:

«Ах, осень, Ярославлю ты к лицу»

1. Волковский театр и памятник Федору Волкову
2. Усадьба Коковцевых
3. Памятник Петру и Февронии
4. Часовня Казанской иконы Божией Матери
5. Филармония и памятник Собинову
6. Художественный музей
7. Церковь Ильи Пророка (Советская площадь)
8. Звонница Спасо – Преображенского монастыря
9. Стрелка
10. Беседка

Блок 2:

«Зимняя сказка Ярославля»

1. Успенский собор
2. Часовня Александра Невского
3. Казанский женский монастырь
4. Церковь Богоявления
5. Крестобородская церковь
6. Толгский монастырь
7. Любая другая церковь г. Ярославля
8. Арена -2000
9. ДК «Магистраль»
10. ДК Добрынина
11. КЗЦ «Миллениум»
12. ТЮЗ
13. Музей «Музыка и время»

Блок 3:

«Весенние мотивы и летние краски Ярославля»

1. Планетарий
2. Парк Нефтянников
3. «Вечный» огонь
4. Музей боевой славы
5. Памятник Ярославу Мудрому
6. Отдел природы Ярославского музея – заповедника
7. Памятник рычащему медведю
8. Парк 1000-летия Ярославля
9. Юбилейный парк
10. Парк Победы
11. Зоопарк
12. Даманский остров.

Эта достопримечательность Ярославля появилась на Волжской набережной в 1840-е годы и называлась «губернаторской», т.к., по преданию, в XIX в. губернатор Ярославля по воскресеньям сидел там за самоваром и наливал чай всем желающим. Сейчас ее еще называют е храмом любви. Также именно эта достопримечательность снята в одном из эпизодов фильма Эльдара Рязанова «Жестокий романс».



**Эта
достопримечательность
была построена в
память освобождения
Москвы в 1612 году от
польских захватчиков.
Согласно замыслу
автора, ей были
приданы лёгкие и
возвышенные
очертания, благодаря
которым она кажется
парящей в воздухе.
Также она изображена
на 1000 - рублевой
купюре.**



Это памятник выдающемуся человеку, которого до сих пор делят два города – Кострома и Ярославль. Костромичи считают его своим земляком, в то время как ярославцы намекают, что свои заслуги юноша реализовал именно на их земле. Также известно, что этот человек занимался поэзией, архитектурой, живописью, резьбой по дереву и музыкой и собиранием редких книг. Но все мы его знаем как «основателя русской сцены».



Высота этой достопримечательности около 32 метров. На ней расположены 18 колоколов, которые были отлиты в разных уголках страны. Самый большой колокол - "Благовестник".

Наверху этой достопримечательности находится смотровая площадка, поднявшись на которую по старинным винтовым лестницам, можно увидеть потрясающей красоты панораму города



Эта

**достопримечательность
принадлежала юристу,
который открыл первую в
Ярославле типографию.**

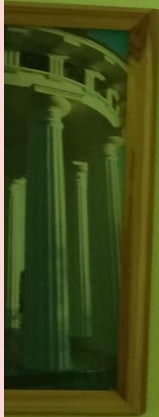
**Так, согласно одной из них,
в пруду этой**

**достопримечательности
утопилась юная юная
девушка, страдавшая от
неразделенной любви.**

**Горожане утверждают, что
ночью в этих местах можно
увидеть призрак девушки,
которая просит конфеты.**

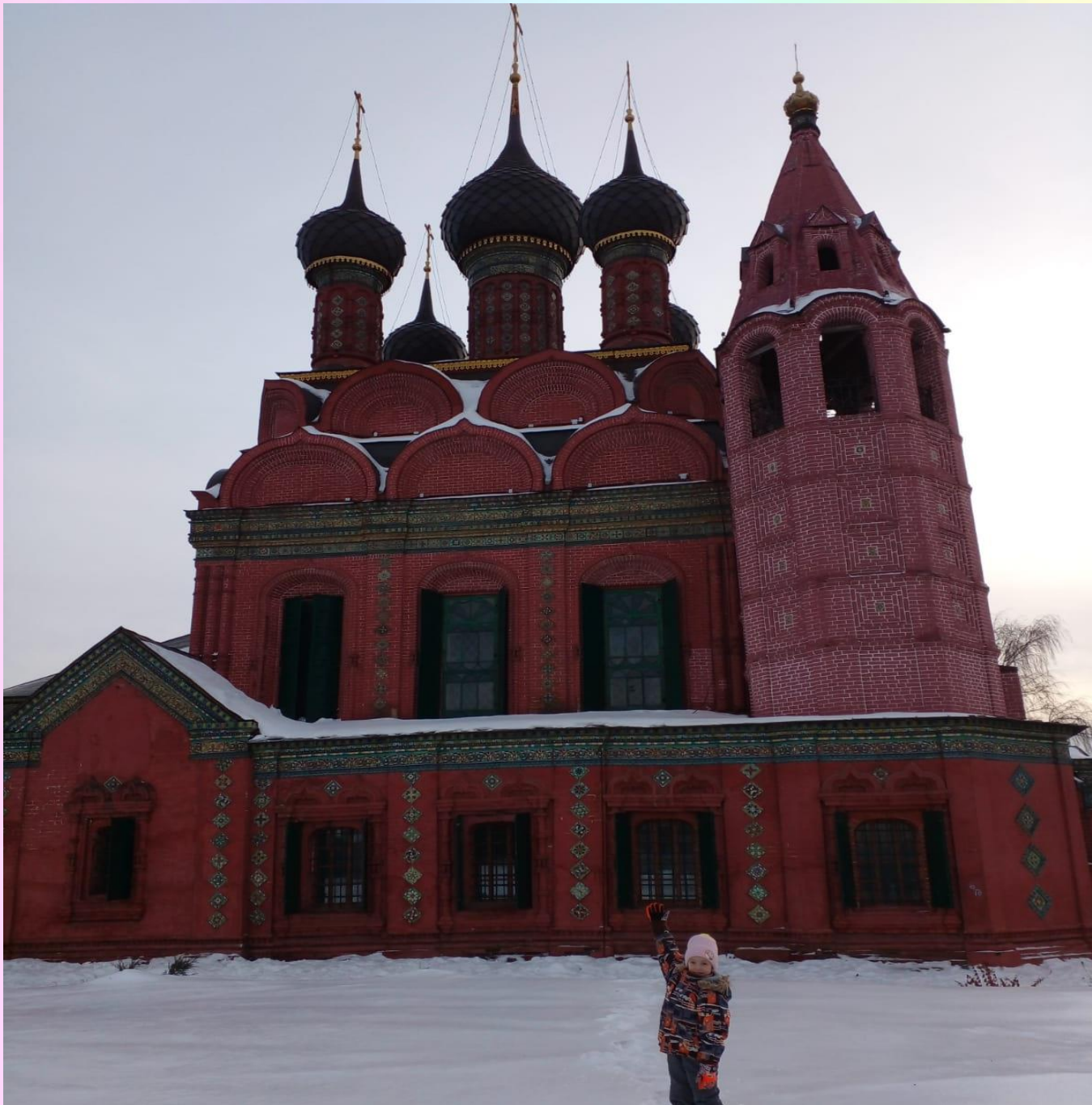
**Этот памятник
архитектуры находится в
нашем микрорайоне.**











Ярославская кукла:

- Простая крестьянская одежда
- Лицо либо нарисовано, либо нет. Черты лица строгие
- Сильно выделена грудь
- Голова разделена нитью на две части: лицо и затылок



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

