**Театрализованные игры, как средство всестороннего развития ребёнка.**

Театральное искусство, и театральные игры способны оказывать огромное влияние на процесс воспитания. Всем известно, что игра – основной вид деятельности дошкольников, а организованные театральные игры способны решать многие задачи, которые ставит для себя педагог, чтобы воспитатьхудожественные, эстетические и нравственные качества у ребенка дошкольного возраста. Что помогает развивать театрализованная деятельность?

-Развивает зрительное и слуховое внимание, память и наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение и образное мышление.

- умение согласовывать свои движения с другими детьми.

- умение общаться с детьми в разных ситуациях.

-способность верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).

- навыки действий с воображаемыми предметами.

- двигательные способности, ловкость, подвижность.

- речевое дыхание и правильную артикуляцию.

- дикцию на основе чтения скороговорок и стихов.

-Пополняет словарный запас.

-Учит строить диалог.

**-**Формирует и активизирует познавательный интерес детей.

-Снимает зажатость и скованность.

Театрализованная деятельность детей воспринимается как игра и поэтому детей легко вовлечь в неё.

 Игра ребёнка отличается верой в подлинность и правду вымысла.

Стоит ребёнку только сказать себе «…как будто бы», и вымысел уже живёт в нём.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребёнок хочет сыграть свою роль.

Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Ведь когда спрашиваешь – кто хочет сыграть главную роль– руки тянут все, а показать себя – может не каждый.

Вот здесь нам и помогают театрализованные игры, которые пользуются у детей неизменной любовью.

Эти игры можно применять как в непосредственно образовательной деятельности, так и во время любых режимных моментов.

Сегодня я предлагаю вам несколько, на мой взгляд, интересных игр, которые вы сможете в дальнейшем применять в своей работе.

**Подборка игр для детей дошкольного возраста по театрализованной деятельности.**

**Игра «Прыгай побыстрей.»**

Педагог собирает детей в круг, предлагает взяться за руки, ритмично подпрыгивая

вверх – вниз, приговаривая:

Прыгай, прыгай побыстрей,

Прыгай, прыгай веселей.

Вверх – вниз,

Вверх – вниз.

Крепче за руки держись!

**«Мама потерялась»**

**Цель:**формирование умения правильно согласовывать слова в предложении в родительном падеже, развитие словаря, закрепление обобщающих понятий "дикие животные" и "домашние животные".

Надо обязательно помочь мамам найти своих малышей.

Корова ищет (телёнка). Вот телёнок.

Свинья ищет (поросёнка).

Собака ищет (щенка).

Кошка ищет (котёнка).

Коза ищет (козлёнка).

Овца ищет (ягнёнка).

Лисица ищет (лисёнка).

Зайчиха ищет (зайчонка).

Волчица ищет (волчонка).

Ежиха ищет (ежонка).

Медведица ищет (медвежонка).

Белка ищет (бельчонка

 **Разыгрывание по ролям стихотворения И. Жукова «Киска»**

Хозяйка: Здравствуй, Киска, как дела? Что же ты от нас ушла?

Киска: Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете,

На хвостик наступаете!

Сначала это стихотворение разучивается в свободное время, вне занятия. Затем, на занятии, дети, разыгрывая ситуацию в паре, могут импровизировать интонации. Например, воспитатель ставит задачу: Хозяйка рада, что нашла Киску, или, наоборот, Киска относится к ней с пренебрежением.

Киска обижена на Хозяйку или рассержена и очень рада, что ушла из дома.

Взаимоотношения героев могут быть различными. Каждая пара детей представляет свою вариацию.

— Эй, Кисоньки мои, идите, я вас молоком угощу. Кусочек колбаски дам. По спинке поглажу.

Дети, изображая Кисоньку, «лакают молочко» из воображаемой миски, жуют воображаемую колбаску, прогибают спинку и мурлыкают. Движения детей — импровизация.

  **«Смешные стихи»**

**Цель:** Развивать чистоту произношения. Обращать внимание на интонационную выразительность речи.

**Ход:** Дети вместе с педагогом произносят стихи. Постепенно, от упражнения к упражнению, дети приобретают навык интонационной выразительности.

«На болоте стоит пень,

Шевелиться ему лень.

Шея не ворочается.

А посмеяться хочется!»

« -Был сапожник? - Был!

- Шил сапожник? – Шил!

- Для кого сапожки?

- Для соседской кошки!»

«- Кошка, как тебя зовут?

- Мяу!

- Стережёшь ты мышку тут?

- Мяу!

- Мяу! Хочешь молока?

- Мяу!

- А в товарищи щенка?

- Фрр!!!»

**Игра «Зайчик»**

Прочтите стишок, сопровождая его действиями:

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышел зайчик поскакать, (дети подпрыгивают на месте.)

Огляделся, (поверните голову влево – вправо)

Повертелся, (повернуться вокруг себя)

Посмотрел наверх и вниз, (поднять голову вверх-вниз)

Пробежался, (бег на месте)

Забоялся…(закрыть глаза руками)

Где ты, зайчик, отзовись?

Дети подпрыгивают, ноги и руки в стороны и кричат: Вот я! или Здесь я!

**Пантомима «Утренний туалет»**

**Цель:** развивать воображение, выразительность жестов.

Воспитатель говорит, дети выполняют

— Представьте себе, что вы лежите в постели. Но нужно вставать, потянулись, зевнули, почесали затылок. Как не хочется вставать! Но — подъем!

Идемте в ванну. Чистите зубы, умываетесь, причесываетесь, надеваете одежду. Идите завтракать. Фу, опять каша! Но есть надо. Едите

без удовольствия, но вам дают конфету. Ура! Вы разворачиваете ее и кладете за щеку. Да, а фантик где? Правильно, бросаете его в ведро. И бегом на улицу!

**Игры–стихи.**

**Цель:** учить детей обыгрывать литературный текст, поддерживать стремление самостоятельно искать выразительные средства для создания образа, используя движение, мимику, позу, жест.

Воспитатель читает стихотворение, дети имитируют движения по тексту:

            **Дружный круг.**

Если вместе соберемся,

Если за  руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся,

Хлоп-хлоп!

Топ-топ!

Прыг-прыг!

Шлеп-шлеп!

Прогуляемся, пройдемся,

Как лисички…(мышки, солдаты, старушки)

**Мое настроение.**

 Настроение мое каждый день меняется,

Потому что каждый день что-нибудь случается!

То я злюсь, то улыбаюсь,

То грущу, то удивляюсь,

То, бывает, испугаюсь!

То бывает посижу,

помечтаю, помолчу!

**Умываемся**

Кран откройся,

Нос умойся,

Воды не бойся!

Лобик помоем,

Щечки помоем,

Подбородочек,

Височки помоем,

Одно ухо, второе ухо —

Вытрем сухо!

Ой, какие мы чистенькие стали!

А теперь пора гулять,

В лес пойдем мы играть,

А на чем поедем— вы должны сказать. (Самолет, трамвай, автобус, велосипед.) (И едут.)

Стоп!

Дальше ехать нам нельзя,

Шины лопнули, друзья.

Будем мы насос качать,

Воздух в шины надувать.

Ух! Накачали.

**Кошки-мышки**

Эта ручка — Мышка,

 Эта ручка — Кошка,

В кошки-мышки поиграть

 Можем мы немножко.

 Мышка лапками скребет,

 Мышка корочку грызет.

 Кошка это слышит

 И крадется к Мыши.

Мышка, цапнув Кошку,

 Убегает в норку.

 Кошка все сидит и ждет:

«Что же Мышка не идет?»

**Игра с воображаемым объектом**

**Цель:** формировать навыки работы с воображаемыми предметами;

 воспитывать гуманное отношение к животным.

Дети в кругу. Воспитатель складывает ладони перед собой: Ребята, посмотрите, у меня в руках маленький котенок. Он совсем слабый и беспомощный. Я каждому из вас дам его подержать, а вы его погладьте, приласкайте, только осторожно и скажите ему добрые слова.

Воспитатель передает воображаемого котенка. Наводящими вопросами помогает детям найти нужные слова и движения.

**Вкусные конфеты**

У девочки в руках воображаемая коробка конфет. Она протягивает ее по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки и берут конфету в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.

Мимика: жевательные движения, улыбка.

**Загадки без слов**

**Цель:** развивать выразительность мимики и жестов.

Воспитатель созывает детей:

 Сяду рядышком на лавку,

С вами вместе посижу.

 Загадаю вам загадки,

 Кто смышленей — погляжу.

Воспитатель вместе с первой подгруппой детей садятся на модули и рассматривают иллюстрации к загадкам без слов. Дети выбирают картинки, которые могут загадать, не произнося ни слова. Вторая подгруппа в это время располагается в другой части зала.

Дети первой подгруппы без слов, с помощью мимики и жестов изображают, например: ветер, море, ручеек, чайник (если сложно, то: кошку, лающую собаку, мышь и т.д.). Дети второй подгруппы отгадывают. Затем загадывает вторая подгруппа, а отгадывает — первая.

**Словесная игра «Дождик.»**

1.Дождик, дождик на дорожке.

Он промочит наши ножки.

Нужно ножки поднимать

Через лужицы шагать.

Так вот так, так вот так,

Через лужицы шагать.

2.Мы наденем все сапожки

И сухими станут ножки.

Можно ног не поднимать

И по лужицам шагать.

Так вот так, так вот так

И по лужицам шагать.

3.Дождик, дождик припустил.

Всех ребяток намочил.

Ну скорее побежим,

От дождя мы убежим.

Так вот так, так вот так

От дождя мы убежим.

**Игра «Теремок»**

Продекламируйте малышам этот стишок, сопровождая слова действиями, а потом предложите им, присоединиться к вам: (В игру можно играть индивидуально, с подгруппой детей и со всеми вместе.)

- Стоит в поле теремок

(сядьте на корточки и накройте голову руками)

- Кто в тереме живет?

- Дверка открывается

(медленно приподнимаете руки над головой)

- Кто там появляется?

Ш-ш-ш-ш, ба-бам!

(подпрыгиваете, вытягивая руки вверх)

- Попрыгунчик там!

В эту игру можно играть и в старшем возрасте, но с усложнением. Ребёнок самостоятельно придумывает, кто живёт в его теремке и изображает образ, остальные дети должны этот образ отгадать.

**Мы бродили тёмным бором.»**

**Цель:** Менять интонационную окраску при чтении текста.

   **Ход:** «Мы бродили тёмным бором,

             Мы спросили дружно хором:

            - Дома ль бабушка Яга?

              Лес ответил нам:

             - Ага!»

Текст повторяется, заменяется лишь наречие- как спросили? –

«Дружно; тихо; грозно; трусливо; смело, весело…»

**Игра «Ласковый мелок» - для снятия эмоционального напряжения**

**Содержание**. Существует хорошее развлечение — рисовать или писать на спине друг у друга различные картинки или буквы, а затем отгадывать, что было изображено. Данная игра нравится многим детям, но, к сожалению, не очень подходит тревожным мальчикам и девочкам, т. к. они, пытаясь разгадать задумки партнера по игре, могут волноваться, переживать, вследствие чего напрягать мышцы сильнее и сильнее. Поэтому мы предлагаем модификацию данной игры. Взрослый говорит ребенку следующее: «Мы с тобой будем рисовать друг другу на спине. Что ты хочешь, чтобы я сейчас нарисовал? Солнышко? Хорошо». И мягким прикосновением пальцев изображает контур солнца. «Похоже? А как бы ты нарисовал на моей спине или руке?

**Игра «Насос и мяч»**

**Содержание**. «Ребята, разбейтесь на пары. Один из вас — большой надувной мяч, другой насосом надувает этот мяч. Мяч стоит, обмякнув всем телом, на полусогнутых ногах, руки, шея расслаблены. Корпус наклонен несколько вперед, голова опущена (мяч не наполнен воздухом). Товарищ начинает надувать мяч, сопровождая движение рук (они качают воздух) звуком «с». С каждой подачей воздуха мяч надувается все больше. Услышав первый звук «с», он вдыхает порцию воздуха, одновременно выпрямляя ноги в коленях, после второго «с» выпрямилось туловище, после третьего — у мяча поднимается голова, после четвертого — надулись щеки и даже руки отошли от боков. Мяч надут. Насос перестал накачивать. Товарищ выдергивает из мяча шланг насоса. Из мяча с силой выходит воздух со звуком «ш». Тело вновь обмякло, вернулось в исходное положение». Затем играющие меняются ролями.

**Скороговорка.**

Новые тапки у моего Потапки – сказать обычно,

вопросительно, радостно, как робот (но-вы-е тап-ки у мо-е-го По-тап-ки.)

**Воробьи — вороны.**

**Цель**.Развивать внимание, выдержку, ловкость.

**Ход игры.**Дети распределяются на две команды: «Воробьи» и «Вороны»; затем становятся в две шеренги спинами друг к дру­гу.

**Первый вариант:** та команда, которую называет ведущий, хлопает в ладоши.

**Второй вариант:** та команда, которую называет ведущий, начинает «летать» по залу врассып­ную, а вторая команда остается на месте.

**Третий вариант:** та команда, которую называет веду­щий, ловит; команда, которую не называют, — убегает в «домики» (на стулья или до определенной черты). При этом ведущий медленно говорит: «Во - о-ро - о...». В этот момент готовы убегать и ловить обе команды. Именно этот момент мобилизации важен в игре.

**Превращение предмета**

**Цель.** Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию.

**Ход игры.** Предмет кладется на стул в центре круга или передается по кругу от одного ребенка к другому. Каждый должен действовать с предметом по-своему, оправдывая его новое предназначение, чтобы была понятна суть превращения. Варианты превращения разных предметов:

а) карандаш или палочка — ключ, отвертка, вилка, ложка, шприц, градусник, зубная щетка, кисточка для рисования, дудочка, расческа и т.д.;

б) маленький мячик — яблоко, ракушка, снежок, картошка, камень, ежик, колобок, цыпленок и т.д.;

в) записная книжка — зеркальце, фонарик, мыло, шоколадка, обувная щетка, игра.

**Превращение детей**

**Цель.** Развивать чувство веры и правды, смелость, сообразительность, воображение и фантазию

**Ход игры.** По команде педагога дети превращаются в деревья, цветы, грибы, игрушки, бабочек, змей, лягушек, котят и т.д. Педагог может сам превратиться в злую волшебницу и превращать детей по своему желанию.

**Снежная королева.**

**Цель**.Умение напрягать и расслаблять поочередно мышцы всего тела, координировать движения.

**Ход игры.**Сначала педагог, в дальнейшем ребенок превра­щается в «Снежную королеву» и начинает постепенно «замора­живать» всех детей: называет при этом определенные части тела правая рука, левая рука, левая нога, правая нога, корпус, го­лова), соответствующие мышцы напрягаются. Дети превраща­ются в ледяную скульптуру, которая начинает медленно таять под лучами солнца. (Расслабляются шея, руки, корпус, ноги), дети сначала опускаются на корточки, затем полностью расслаб­ляются и ложатся на пол.

**Упражнение со стульями.**

**Цель.**Привить умение свободно перемещаться в пространст­ве, координировать свои действия с товарищами. (Сесть на сту­лья, построив заданную фигуру, надо одновременно.)

**Ход игры.**По предложению педагога дети перемещаются по залу со своими стульями и «строят» круг (солнышко), домик для куклы (квадрат), самолет, автобус.

**Чудо-лесенка.**

**Ход игры.**Каждую последующую фразу дети произносят, по­вышая тон голоса.

Чу-до-ле-сен-кой-ша-га-ю, Вы-со-ту-я-на-би-ра-ю: Шаг-на-го-ры, Шаг-на-ту-чи... А-подъ-ем-все-вы-ше, кру-че... Не-ро-бе-ю, петь хо-чу, Пря-мо к солн-цу-я-ле-чу!

**Считалочка.**

**Цель.**Развивать координацию движений, согласованность действий, чувство ритма, умение пользоваться жестами.

**Ход игры.**Дети произносят текст и одновременно выполняют движения.

***Раз, два*— *острова***Два хлопка, полукруг одной рукой,

затем другой в сторону, как бы изо­бражая два острова.

***Три, четыре***— Два хлопка, обеими руками

*мы приплыли*изобразить волнообразные движения

в направлении от себя.

***Пять, шесть***— Два хлопка, поочередное движение

*сходим здесь*правой рукой ладошкой вниз (как бы отбиваем мяч),

левой — ладошкой вверх (подбрасываем мяч).

***Семь, восемь***— Два хлопка, правая рука вытягивается вверх,

*сколько сосен!*затем на слове «сосен» вытягивается вверх левая рука

***Девять, десять***— Два хлопка, средним и указательным

*мы в пути*пальцами обеих рук выполнить движение от себя вперед, изображая «шаги».

***До-счи-тал***Выполнить 4 движения, по одному на

***до де-ся-ти!***каждый слог:

1) ладонь правой руки на голову;

2) тыльная сторона левой руки под подбородок;

3) ладонь пра­вой руки касается правой щеки;

4) ладонь левой руки касается левой щеки.

Выполнить 3 движения:

1) правая рука вытягивается вперед;

2) левая рука вытягивается вперед;

3) звон­кий хлопок в лад

**Вкусные слова.**

**Цель**.Расширять словарный запас, воспитывать умение веж­ливо общаться, действия с воображаемыми предметами.

**Ход игры.**Дети сидят в кругу, педагог протягивает первому ребенку ладонь с воображаемой, например, конфетой и, назы­вая его по имени, предлагает угощение. Ребенок благодарит и « съедает ». Затем кладет на свою ладошку и угощает чем-нибудь вкусным своего соседа. Тот благодарит, «съедает» и угощает третьего ребенка и т.д.

 **Игра «Щепки на реке» - для снятия эмоции**

**Содержание**. Участники встают в два длинных ряда, один напротив другого. Это - берега реки. Расстояние между рядами должно быть больше вытянутой руки. По реке сейчас поплывут Щепки. Один из желающих должен «проплыть» по реке. Он сам решит, как будет двигаться: быстро или медленно. Участники игры - «берега» - помогают руками, ласковыми прикосновениями движению щепки, которая сама выбирает путь: она может плыть прямо, может крутиться, может останавливаться и поворачивать назад. Когда Щепка проплывет весь путь, она становится краешком берега и встает рядом с другими. В это время следующая Щепка начинает свой путь. Упражнение можно проводить как с открытыми, так и с закрытыми глазами (по желанию самих Щепок).

**Обсуждение.**Участники делятся своими ощущениями, возникшими у них во время «плавания», описывают, что они чувствовали, когда к ним прикасались ласковые руки, что помогало им обрести спокойствие во время выполнения задания.

**Игра «Эхо.»**

**Педагог:** Собирайся, детвора!

**Дети:** Ра! Ра! Ра!

**Педагог:** Начинается игра!

**Дети:** Ра! Ра! Ра!

**Педагог:** Да ладошек не жалей!

**Дети:** Лей! Лей! Лей!

**Педагог:** Бей в ладоши веселей!

**Дети:** Лей! Лей! Лей!

**Педагог:** Сколько времени сейцас?

 **Дети:** Час! Час! Час!

**Педагог:** Сколько будет через час?

**Дети:** Час! Час! Час!

**Педагог:** И не правда: будет два!

**Дети:** Два! Два! Два!

**Педагог:** Дремлет ваша голова!

**Дети:** Ва! Ва! Ва!

**Педагог:** Как поёт в лесу петух?

**Дети:** Ух! Ух! Ух!

**Педагог:** Да не филин, а петух?

**Дети:** Ух! Ух! Ух!

**Педагог:** Вы уверены, что так?

**Дети:** Так! Так! Так!

**Педагог:** А на самом деле как?

**Дети:** Как! Как! Как!

**Список используемой литературы**

1. http://doshkolnik.ru/teatr/11315-teatr-deti.html Влияние театрализованной деятельности на развитие речи детей.
2. http://kolosok. Театрализованные игры и упражнения на развитие артистических способностей детей младшего дошкольного возраста
3. Буренина А.И. От игры до спектакля. Методическое пособие. СПб, 1996.
4. Генов Г.В.. Театр для малышей. М., «Просвещение», 1968
5. Гурин Ю.В., Монина Г.Б. Игры для детей от трех до семи. СПб, «Речь», 2008.
6. Нестеренко А. А., Страна сказок. - Ростов-на-Дону: Издательство ростовского университета. - 1993. 32 стр.
7. Р.Е. Данкова. Книга для чтения в детском саду 2-4 года.