МДОУ «Детский сад №12», г. Ярославль

**Консультация для родителей**

**«Значение книги в эмоциональном, нравственно-эстетическом, умственном воспитании детей».**

Подготовила:

Воспитатель

Морнова А.А.

*«Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка…»*

 *В.А. Сухомлинский*

 Детство – пора, когда все впечатления особенно яркие и значительные. Прочитанная в эти годы книга, производит настолько сильное впечатление, что остается в памяти ребенка на всю жизнь. Книга учит быть гражданином, развивает эстетическое восприятие, представления и чувства, воспитывает эстетический вкус, выражающийся в оценке доступных ребенку произведений детской литературы, явлений действительности, обогащает знаниями и представлениями о мире.
 Уже в раннем детстве ребенок охотно слушает чтение взрослых, легко запоминает короткие стихи и сказки, живет вместе с героями книг, сочувствует одним, и по-детски осуждает других. Под влиянием книг, пособий, разнообразных художественных дидактических игр, занятий со взрослыми возникает детская художественно-речевая деятельность, то есть деятельность, связанная с восприятием художественных произведений, исполнением их, а также с начальными формами словесного творчества. К пяти-шести годам дети приобретают навык сосредоточенного, внимательного слушания литературных произведений. У ребенка появляется поэтический слух, т.е. способность замечать изобразительно-выразительные средства в сказках, рассказах, стихотворениях. Появляются устойчивые предпочтения жанру литературных произведений конкретному виду художественно-речевой деятельности, одни больше любят слушать стихотворения и читать их наизусть, другие- сказки. Развиваются художественно-творческие способности: дети сами придумывают загадки, стихи, сочиняют сказки.

 Русская народная сказка с богатством ее красок, описаний, с яркой характеристикой персонажей, лирическими вставками, повторами, диалогами развивает образность мышления, выразительность речи.
 Сказка захватывает ребенка своим содержанием, возбуждает воображение, фантазию, вместе с тем расширяет его жизненный опыт, дает ему представление о морали, справедливости, необходимости борьбы со злом. Сказка дает ребенку нравственный урок сострадания, сочувствия, любви ко всему живому. Отождествляя себя с героями сказок, ребенок вбирает в себя идеи гуманизма, героики.
 Сказка воспитывает любовь к Родине, знакомит детей с родной природой, обычаями, укладом русской жизни. Они раскрывают народное восприятие действительности во всем многообразии. Для сказки характерны резкие, густые цвета: «темная ночь», «красное солнышко», «синее море». В них нет полутонов, недоступных детскому пониманию. Вещи в сказках имеют запах, отчетливые формы, яркий цвет. Детей захватывает напряженность сюжета, неожиданности, опасности, превращения, борьба добра и зла. Ребенок радуется благополучному концу, победе справедливого , бесстрашного героя, награде за трудолюбие.
 К. Д. Ушинский,оценивая воспитательную роль сказок, назвал их «первыми блестящими попытками русской народной педагогики», а народ, создавший их, - великим педагогом .Дошкольное детство как период в человеческой жизни играет важную роль в формировании того, каким станет ребенок. Необходимо как можно больше внимания уделять становлению внутреннего мира малыша. Неоценимую помощь в этом оказывает общение с книгой. Через чтение художественной литературы ребенок познает прошлое, настоящее и будущее мира, учится анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности.

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи.

Книга дает возможность домыслить, “дофантазировать”.

 Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с содержанием и элементы художественной выразительности не приходит к ребенку само собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

Кто же вводит ребенка в мир книги? Этим занимаются родители и работники дошкольных учреждений. Библиотека и школа не первый, а последующий этап формирования читателя.

Дети дошкольного возраста — слушатели, а не читатели, поэтому художественное произведение донести до них предстоит взрослым, перед которыми стоит важная задача — каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

Таким образом, важно признать процесс чтения определяющим в образовании и развитии, мировоззренческом и нравственном становлении человека, ребенка.

08.11.2023