Консультация для родителей:

« Музыкальные занятия в детском саду»

Музыка – средство воспитания, когда оно осознанно воспринимается ребенком. Человек, которому в детстве распахнули окно в мир прекрасного, умеет полнее и радостнее воспринимать жизнь, видеть мир многостороннее. И мы, взрослые, помогаем детям увидеть красоту в природе, в труде, учим волноваться и радоваться.

Музыкальное воспитание дошкольников реализуется в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое» и отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Цель музыкальной деятельности в современном детском саду —

приобщение детей к искусству через всестороннее развитие

физических и психоэмоциональных качеств в соответствии

с возрастными и индивидуальными особенностями

воспитанников.

На музыкальных занятиях осуществляется взаимосвязь в решении музыкально-эстетических и воспитательно-образовательных задач.

В ходе активной музыкальной деятельности дети усваивают необходимые знания, приобретают навыки и умения, обеспечивающие возможности речевого развития, эмоционально-выразительного исполнения песен,

музыкально-ритмических движений, простейших мелодий при игре на детских музыкальных инструментах.

Всё это содействует воспитанию художественного вкуса, развитию музыкальных и творческих способностей, любви к музыке и формированию нравственно-эстетических качеств личности.

Структура музыкальных занятий:

***1.***     ***Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.***

***Цель*** – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах и хороводах.

***2.***     ***Основная часть.***

*a)*            ***Слушание музыки.***

***Цель*** — научить ребенка на занятии вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на него реагировать.



b)            ***Подпевание и пение***.

***Цель*** – развивать вокальные задатки ребенка и учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем.



c)             ***Музыкально-дидактические игры***.

***Цель*** - познакомить с детскими музыкальными инструментами, развивать память и воображение, музыкально-сенсорных способности.

***3.***     **Заключительная часть. Игра или пляска.**

***Цель*** - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание приходить на музыкальные занятия.

Формы проведения музыкальных занятий.

**Типовое занятие -** это классическая форма организации, в которой

участвуют все виды деятельности дошкольников:

музыкально-ритмические упражнения, слушание

музыкальных композиций, распевка, речевая

вокализация, разучивание песен, игровые и

 творческие задания.

Примеры типовых музыкальных занятий:

*«Клоун в гостях у ребят»* - ребята показывают клоуну, чему они научились: выполнение упражнение, слушание песен и выражение эмоций от услышанного, сочинение продолжения песенной строки,

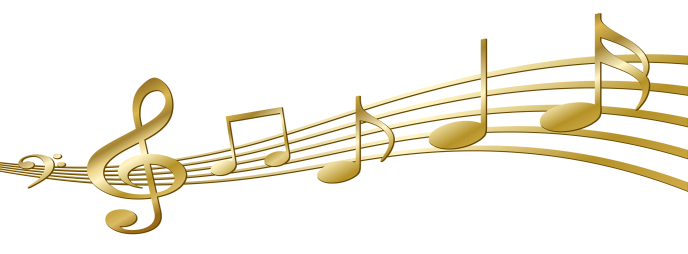
*«Музыка весны»* - прослушивание фрагментов «Подснежник», «Вальс цветов» П. И. Чайковского, узнавание звучания музыкальных инструментов, выполнение двигательных упражнений под музыку, исполнение акапелло, музыкальная игра).

**Доминантное занятие -** направлено на развитие конкретного вида

музыкальной деятельности или музыкального

навыка детей.

Структура доминантного занятия может быть сохранена, как в типовом, но каждый элемент подчиняется основной развивающей задаче.

Примеры: *«Нотки и скрипичный ключ»*

- доминантное занятие по развитию певческих навыков, включает в структуру распевку, хоровое исполнение знакомых песен, синхронное исполнение песни и танца, разучивание

новой песенной композиции,

 *«Сказка-сказка, оживи!»* - доминантное занятие по развитию музыкально-ритмических движений, с выполнением игр, имитацией движений сказочных персонажей под музыку, исполнением ритмического танца и танца-импровизации, выполнения движений партерной гимнастики.

**Комплексное занятие -** Музыкальное занятие этого типа содержит в

структуре элемент из образовательных разделов

«Развитие речи», «Изодеятельность: рисование, лепка, аппликация»,

 «Экспериментирование», «Трудовая деятельность» и др. Комплексное занятие проводится совместно музыкальным руководителем и воспитателем.

[](http://mirpozitiva.ru/uploads/posts/2016-09/1472914003_15.jpg)Примеры:

*«Музыка дождя»* - включение в музыкальное занятие задания по нетрадиционному рисованию: пальчиковая живопись

*«Осень»* - музыкальная деятельность сочетается с изучением и обсуждением наглядного материала: зимние пейзажи.

**Интегрированное занятие -** цель такого занятия состоит в раскрытии

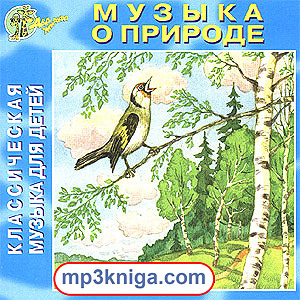
темы в нескольких видах деятельности:

музыкальной и речевой, музыкальной и

познавательно-исследовательской и т. д. Для проведения интегрированных занятий часто применяются ИКТ: просмотр презентаций, использование интерактивной доски, компьютер.

Примеры интегрированных занятий:

*«Музыкальная математика»* - развитие музыкальных и математических способностей: соотнесение формы музыкальных инструментов с геометрическими фигурами, игровые задания на выполнение ритмических движений и счёт.



*«Музыка природы»* - обучение видеть взаимодействие музыки и окружающего мира: изучение инструментов из природных материалов (из камешков, орехов, семян, кусочков дерева), прослушивание аудиозаписей с «голосами» природы и соотнесение их с инструментальными мелодиями.