**Конспект по музыцированию «Дождик»**

**Задачи:**

1. Развивать умение подбирать музыкальные инструметы

2. Развивать ритмический слух.

3. Формировать первоначальные экологические представления у детей об

изобразительных возможностях музыки.

1. Учить различать тембры музыкальных инструментов.
2. Развивать образную речь, расширять словарный запас в процессе обсуждений музыкальных произведений.

**Ход занятия:**

Отгадайте загадку:

Это кто такой садовник: полил вишню и крыжовник,  
Полил сливу и цветы, вымыл травы и листы?  
А как сумерки настали – нам по радио сказали,  
Что и завтра он придёт, и польёт наш огород. (дождик)

Как вы думаете, для чего ещё нужен дождь, в природе?

***Ответы детей.***

Дождь нужен каждой травинке, цветочку, деревцу, животным. Без воды не может жить ни одно существо. В давние времена, чтобы собрать осенью хороший урожай, люди в начале лета заказывали дождь короткими стишками – закличками. Давайте вспомним их:

* Дождик, дождик поливай,

Будет хлеба каравай!

* Дождик, дождик веселей,

Капай, капай не жалей!

Только нас не замочи,

Зря в окошко не стучи –

Брызни в поле пуще:

Станет травка гуще!

* Дождик, дождик лей сильней,

Будет травка зеленей,

Вырастут цветочки

На кругленьком лужочке!

* Дождик, дождик ты длиннющий,

Ты от неба до земли.

Дождик, дождик пуще, пуще,

Чтоб грибы скорей росли.

Сейчас мы послушаем музыкальное произведение «Дождик». Какого настроения это произведение?

**Слушание (восприятие музыки):** **«Дождик».**

- Настроение: весёлое, радостное, танцевальное, светлое, живое, яркое, игривое, шуточное

**Повторное слушание.**

А теперь подумаем, чем мы можем изобразить дождик?

**В домашних условиях можно использовать:** погремушки, стакан с чайной ложкой, бубен, колокольчик, бубенчик и т.д.