**Беседа о произведении И. Арсеева «Папа и мама разговаривают»**

«МНОГОГОЛОСИЕ В МУЗЫКЕ».

Ведущий: - Я знаю, что вы очень любите игру «Угадай по голосу». Послушайте пьесу, называется она «Папа и мама разговаривают».

Ясно, что голоса у них разные. Каким голосом говорит папа?

Дети: Низким

Ведущий: А мама? (музыкальный руководитель предлагает детям подобрать антонимы).

Дети: Высокий.

Исполняется пьеса М. Арсеева «Мама и папа разговаривают»

Ведущий: Выхожу я в коридор, а за дверью разговор. Слышу – мама говорит, слышу – папа говорит. Без труда могу я сам их узнать по голосам. Мамин звонкий, серебристый, папин – низкий и басистый.

Пьеса прозвучит еще раз, а вам вот такое задание – когда будет звучать мамин голос, руку поднимут девочки, когда папин – мальчики.

Ведущий: Кто был внимательным, тот услышал, что в конце пьесы два голоса звучат одновременно. В музыке это называется многоголосие.