**Беседа о произведении «Светит месяц»**

**Цель:**

Развитие у учащихся интереса к **народной инструментальной музыке** как части традиционной российской культуры.

Формирование представлений учащихся об изображении звучаний различных народных музыкальных инструментов в русской классической музыке

**Задачи:**

- учить детей отличать музыкальные инструменты;

- развивать интерес к народной музыке;

- воспитывать культуру слушания музыки.

**Ведущий:**  Сегодня мы будем вновь говорить о **народной музыке**, о музыкальных

инструментах. Какие русские народные инструменты вы знаете?

**Дети** перечисляют названия инструментов: (рожок, балалайка, свирель, гармошка, баян, гусли, ложки, трещётки, дудочка, колокольчики)

**Ведущий:** Тема занятия посвящена оркестру русских народных инструментов.

Послушайте музыкальное произведение и ответьте на вопрос – эта музыка

композиторская или народная?

**Слушание музыки.**

**Дети:** Народная.

**Ведущий:** Как вы думаете, какой оркестр звучит симфонический или народных

инструментов?

**Дети:** Оркестр русских народных инструментов.

**Ведущий:** Почему вы так решили?

**Дети:** Мы услышали голоса балалаек, баяна, домр, трещеток.

**Ведущий:** В каком характере звучит музыка?

**Дети:** В радостном, веселом, танцевальном, светлом, солнечном, ярком.

**Ведущий:** Это произведение называется «Светит месяц». Но это не только произведение,

а русская народная песня с такими словами:

Светит месяц светит ясный

Светит белая луна

Осветила путь дорожку

Мне до милого двора

Мне не спится, не лежится,

И сон меня не берет.

Я сходил бы к милой в гости,

Да не знаю, где живет.

Попросил бы я товарища,

- Мой товарищ доведет,

- Мой товарищ меня краше,

Боюсь, Машу отобьет.

Подхожу я к дому милой

А у милой нет огня.

Постучал я бы в окошко

- Моя Маша спать легла.

"Стыдно, стыдно тебе, Маша,

Со вечера рано спать!"

- "А тебе, мой друг, стыднее

До полуночи гулять"...

**Ведущий:** Какие народные инструменты вы еще знаете?

**Дети:** Гармонь, свирель, рожок, ложки, бубен, балалайка, гармонь, рожок, жалейка,

гусли.

**Ведущий:** Как вы думаете, повторяется ли мелодия в русской народной песне "Светит

месяц"? Изменяется ли она?

**Слушание произведения**

**Дети:** Мелодия повторяется, но каждый раз звучит по новому.

**Ведущий:** Вы правильно заметили, что мелодия повторяется несколько раз, но всякий

раз изменяется, звучит по-разному изменение в инструментах, в

подголосках, такое построение называется вариационным.

***Выполним практическое задание.*** Играем в народном оркестре.

Работаем по группам, предположим, что 1-я группа - балалайки, 2-я группа -бас балалайки, 3-я группа- ксилофоны, 4-я группа - домры, 5-я - гусли, 6-я бубны, 7 - трещетки, 8-я - баяны. Тему исполняет первая группа, она имитирует балалайки, первую вариацию ведет вторая группа, это басы балалайки, третью вариацию исполняют ксилофоны и балалайки четвертую вариацию исполняют балалайки и домры, пятую вариацию - балалайки басы и балалайки, шестую - домры, седьмую - гусли и бубны, восьмую весь оркестр.

**Ведущий:** Чтоб слаженно играл оркестр, кого надо пригласить?

**Дети:** Руководителя, дирижера.

**Проводится игра в дирижера. Учащиеся выбирают дирижера.**

**Ведущий:** Вот вы выбрали руководителя оркестра, что он должен делать, просто

махать руками или:

**Дети:** Он должен показывать, когда надо вступить тому или иному инструменту,

группе инструментов, громче или тише сыграть, показать темп, характер

музыки и т.д.

**Звучит запись "Светит месяц",** под руководством дирижера "дети исполняют" это

произведение

Учащиеся имитируют исполнение народных инструментов.

**Ведущий:** Итак, если мелодия темы постоянно изменяется, то как называется такое развитие?

**Дети:** Вариационное развитие.