Муниципальный этап Всероссийского

профессионального конкурса

«Воспитатель года России»

(конкурс профессионального

мастерства педагогов дошкольного образования

«Золотой фонд»)

**Эссе**

**«Моя педагогическая философия»**

**Воспитатель**

**МДОУ «Детский сад № 12»**

**Давыдова Ольга Викторовна**

«Есть великое призвание - чувствовать душу детей.   
Творческий воспитатель-это тот,   
кто открывает, умудряет и одобряет»   
Н.Рерих.

Если бы десять лет тому назад меня попросили написать эссе на данную тематику, я бы, наверное, не знала, о чем писать. И не потому, что десять лет работы – это большой педагогический опыт, а потому, что именно в детском саду я нашла себя в профессии.

Работая в школе педагогом по изобразительному искусству, я всегда чувствовала, что мне чего-то не хватает, что-то не так, нет энтузиазма, желания творить, «не горю».

Судьба распорядилась так, что я попала в детский сад…

Детский сад – это особый мир, это как семья! Дошкольное детство – это удивительная и уникальная пора. И я поняла, чего мне не хватало – искренности! Мои маленькие воспитанники - веселые и грустные, смелые и застенчивые, смешные и серьезные, добрые, шумные, шустрые – разные, но всех их объединяет искренность. Секрет их искренности прост: они открыты, чисты и простодушны.

«Детство – когда все удивительно и ничего не вызывает удивления»! (А. Ривароль)

Как-то раз, играя роль Снегурочки, мы сидели за кулисами с двумя девочками – зайчиками из старшей группы и ожидали своего выхода на новогоднее представление. Повторяли роли, общались, рассказывали истории и тут я (Снегурочка) сняла варежки… То-то было мое и их удивление, когда они, незамедлительно запустив свои ладошки в варежки, в один голос крикнули: «Теплые!!!» Вот она детская непосредственность, искренность, вера в сказку! Вот она – самоценность детства!

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь». (В.А. Сухомлинский)

Невольно вспоминаются слова Жан Жака Руссо: «Природа хочет, чтобы дети были детьми, прежде чем быть взрослыми. Дайте детству созреть в детях». В детском саду обучение, игра, чудеса - все рядышком, рука об руку! И хочется творить чудеса, делать совместные открытия, удивлять и удивляться самой, отвечать той же непосредственной искренностью. Ведь «дети, это не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь, а зажечь его может только тот, кто сам горит»! (Плутарх)

А то, чем и как будет гореть этот факел, зависит от нас, от взрослых.

В наш мир информационных технологий так трудно научить детей замечать красоту, увидеть необычное в обычном - в том, что нас окружает.

Зачастую, живое общение родителей с детьми сейчас заменяется просмотром телепередач или играми на компьютере. Вспоминая те времена, когда мы были маленькими, как здорово было выйти на природу, понаблюдать за причудливыми облаками, пофантазировать, увидеть радугу в капельке росы, устроить домашний спектакль, просто заняться всевозможным творчеством. Если все это не в детстве, то когда!?

В.А. Сухомлинский писал: «дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». Начала, заложенные в детстве человека, пройдут лейтмотивом по всей его жизни.

Именно люди, которые обладают творческими способностями, проще приспосабливаются к новым условиям, намного быстрее привыкают и находят общий язык в новом коллективе, в силу того, что они полны всевозможными идеями, им проще реализоваться как личность, они успешнее других на работе. Да и порой они просто намного интереснее других собеседников потому, что отличаются наличием «творческой изюминки» и жизненной активностью. А разве не этого мы хотим для наших детей?!

В своей работе я придерживаюсь мнения философа Даунза, который говорит, что «человек не глина, из которой воспитатель может лепить все, что угодно, а растение, которое появляется на свет с определенной природой и формами. Воспитатель никогда не добьется того, чтобы на дикой яблоне росли персики, но может достигнуть того, что яблоки этого дерева будут сладкие». Каждый ребенок уникален. В нем живет и талантливый художник, и пытливый наблюдатель, и неутомимый экспериментатор. Он открыт для красоты и добра, проницателен от природы. Нужно только вовремя заметить, разглядеть этот талант, найти тот ключик, который бы дал возможность открыться внутреннему миру ребенка навстречу творчеству.

Каждый день, приходя к детям, я вижу распахнутые и доверчивые глаза детворы, которые переполняет ожидание удивительного, интересного, искренние улыбки и желание творить. И удивляешься их пытливости ума, любознательности, желанию все попробовать, «пропустить через себя», почувствовать. И важно не потерять это в детстве.

Для меня моя профессия – воспитатель – это возможность постоянно находиться на грани между искренним, все понимающем и принимающем мире детства и миром взрослых. А это большая ответственность, т.к. детское творчество – это сознательное отображение ребенком окружающей действительности, т.е. тех предметов и явлений, которые ребенка волнуют, удивляют, интересуют. Но ребенок не пассивно копирует окружающее, а преобразовывает его в связи с накопленным опытом, отношением к тому, что изображает. Педагог – как проводник в окружающий мир, через чувственное детское восприятие.

Не каждый ребенок приходит в этот мир, чтобы стать художником, но каждый человек должен уметь видеть и понимать прекрасное в этом мире. Далеко не каждый способен понять красоту предмета или явления. Это ответственная задача педагога.

Мне нравится быть для своих дошколят другом, партнером, фантазером, волшебником, помогать открывать удивительный мир и то чудесное, что было им известно, просто научить видеть и слышать невероятное разнообразие мира, сохранить в душе радость открытий и творчества на всю жизнь. И это увлекает и затягивает, способствует пребыванию в постоянном творческом поиске и саморазвитии.

Работая с детьми, я не перестаю восхищаться и удивляться: какие они фантазеры, артисты и импровизаторы. С удивлением слежу за полетом их мыслей, стараюсь понять их внутренний мир. Ведь детский мир намного интереснее, безграничнее и богаче, чем мир взрослого. Задача воспитателя – влиться в этот удивительный мир, посмотреть на окружающее глазами ребенка, чтобы посеять добро, подарить радость творчества, помочь раскрыться и поверить в себя.

Д.И. Писарев писал: «Для педагогической деятельности необходимо, чтобы, во-первых, воспитатель знал своих воспитанников вдоль и поперек и чтобы, во вторых, между воспитателем и воспитанником было полное доверие».

Вечерами, работая над конспектами занятий, я представляю: как завтра Ванюшка, с широко распахнутыми глазами, будет слушать про красоту зимнего леса, Вика расскажет все про лес и зимой, и летом, и осенью, а потом задаст такой вопрос, что не сразу и ответишь, а Артемка, со свойственной ему важностью, будет показывать, что все это он уже давно знает, и его уже ничем не удивишь, а потом, высунув язычок от удовольствия, будет смешивать цвет снега в палитре, и восклицать на всю изостудию: «А у меня самый снежный цвет получился»!

А утром идешь на работу и предвкушаешь, как сейчас расскажешь детям о сказке зимнего леса, представляешь искренние, удивленные лица, нестерпимое желание отпустить кисть в краски и… творить чудеса, чудеса своими руками, и невольно ловишь себя на мысли, что улыбаешься.

Вот оно счастье! Счастлив тот человек, который занимается любимым делом.

Есть только одно бесспорное условие: выбор должен быть искренним.

Искренность своего выбора профессии не вызывает сомнений. Я очень рада тому, что став взрослым человеком, живу в мире Детства. Не где-то рядом, созерцая и контролируя происходящее, а внутри, являясь активным участником его законов, событий, радостей, огорчений, побед, изменений…

Теперь я с уверенностью могу сказать, что «горю» профессией. И каждый день искорку своего огня стараюсь подарить детям, ценю и понимаю индивидуальность каждого ребенка, стараюсь, чтобы после каждой встречи в душах детей оставался праздник творчества, чтобы отражение их мировосприятия было как можно радужнее, а чувство взаимного доверия сеяли веру в себя и свои возможности.

«Ели вы удачно выберите труд   
   и вложите в него всю свою душу,   
 то счастье само отыщет вас».   
                                                   Константин Дмитриевич Ушинский.