***ЧЕМ ЗАНЯТЬ НЕПОСЕДУ?...***

***Штампование***

Так как детки всегда с удовольствием штампуют все, что можно, эта **техника рисования им всегда нравится**. При помощи изготовленного заранее штампа (это может быть дно от пластиковой бутылки, крышка, срез от картофеля, яблока и так далее, покрытые краской) наносятся отпечатки на бумагу, создавая рисунок, который впоследствии можно дополнить.

***«Печать листьев»*** - используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешении красок может получиться необычный оттенок, остальное **прорисовывается кистью**. Получаются великолепные пейзажи.

*«****Рисование******ладошкой или пальчиками»***

******Ребёнок опускает в гуашь ладошку *(всю кисть)* или окрашивает её с помощью кисточки *(с пяти лет)* и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

***«Оттиск смятой бумагой»***

Ребёнок мнёт в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными. После этого ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

*****«Скатывание бумаги»*** – берется бумага и мнется в руках, пока она не станет мягкой. Затем скатывается из нее шарик. Размеры могут быть разными *(маленькая – ягодка, большой – снеговик)*. После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

*«****Рисование ватными палочками****»*

Ватными палочками **рисовать очень просто**. Опускаем палочку в воду, затем в краску и ставим на листе точки. Что **рисовать**? Да что угодно! Небо и солнышко, домик в деревне, речку, автомобили, куклы. Главное в этом деле – желание!

*«****Рисование по мокрой бумаге****»*.

Лист смачивается водой, а потом кистью или пальцем наносится изображение. Оно получатся как бы размытым под дождём или в тумане. Если нужно **нарисовать** детали необходимо подождать, когда рисунок высохнет или набрать на кисть густую краску.

*«****Рисование зубной щёткой****,* ***одноразовыми вилками»***

Щетка, вилка обмакивается в краску и делается отпечаток на бумаге. Щеткой можно протянуть по листу, получатся волны, ветер, ручей и т. д.

***«Кляксография»***

Клякса – это неотъемлемая часть каждого ребенка. Поэтому такая **техника** очень близка деткам по духу. Для работы нужна бумага, кисть и краски. На кисть набирается краска и с высоты капает на бумагу. При помощи поворота листа или же можно подуть на него, клякса расплывается, образуя интересное изображение.

***«Пластилинография»***- пластилин необходимо разогреть *(можно в ёмкости с горячей водой)*. Используется картон, приёмом придавливания и сплющивания закрепляется пластилин на поверхности с предварительно **нарисованным фоном и контуром**.

*«****Рисование мыльными пузырями****»*

Мыльные пузыри - известная детская забава. Хрупкие, прозрачные, они так красиво переливаются разными цветами радуги и создают ощущение праздника. И еще ими можно **рисовать**.

Рисунки в этой необычной **технике** тоже оказываются очень необычными, а занятие приносит детям радость. К тому же, отпечатки каждый раз получаются разными, поэтому очень интересно с ними экспериментировать, а потом фантазировать, на что они похожи.

***«Ниткография»***

Работать с этой **техникой** можно двумя вариантами. Для каждого из них понадобятся краски с кисточкой, емкость для них, нитки и бумага. В первом случае на нитку наносится краска любого понравившегося цвета. Бумагу нужно сложить вдвое. На одну сторону выкладывается окрашенная нить, а другой прикрывается. Затем нить вытягивается. Когда ребенок разворачивает лист бумаги, там есть некоторое изображение, которое потом он может **дорисовать** по своему усмотрению. Второй способ подразумевает под собой использование еще и клея. Рисунок создается путем приклеивания ниток к бумаге в виде того или иного предмета.

***«Батик»***

Батик – это очень старая **техника нанесения рисунка**. При этом расписывается ткань. Рисунок наносится на ткань специальными красками.

**Рисование нетрадиционной техникой**:

• - способствует снятию детских страхов;

• - развивает уверенность в своих силах;

• - развивает пространственное мышление;

• - учит детей свободно выражать свой замысел;

• - побуждает детей к творческим поискам и решениям;

• - учит детей работать с разнообразным материалом;

• - развивает чувство композиции, ритма, цвета - восприятия;

• - развивает мелкую моторику рук;

• - развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;

• - во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

**Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка; постепенно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.**