# СТИХИ О МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ



В цирке медвежонок пляшет,   
И задорно бубном машет,   
Лапой по нему стучит.   
Бубен радостно звенит.  
  
Подошел к нему медведь,   
Чтобы малышу подпеть.   
В лапах тот же инструмент,   
Удивительный момент.  
  
Бубенцов бубновых звон,   
Слышится со всех сторон.   
Бубен — это вам не шутка.   
Молодцы у нас мишутки.

**Вопросы и задания:**  
• Дети встают в круг. Один получает бубен, играет на нем простую мелодию и передает бубен соседу по кругу. Тот должен повторить эту мелодию и исполнить свою, которую повторяет следующий по кругу.  
• Что в природе напоминает вам звучание бубна?  
• Нарисуйте портрет бубна в виде солнышка с лучиками.



Ложки разными бывают,   
И на них порой играют.   
Отбивают ритм такой.   
Сразу в пляс пойдет любой.  
  
Ложки — пусть не фортепиано.   
Но у них свое пиано.   
Есть и форте, даже трели,   
Как у струн виолончели.  
  
Если виртуоз играет,   
Ложки будто бы летают.   
Их в руках по три, по пять,   
Трудно даже сосчитать.

**Вопросы и задания:**  
• Педагог раздает детям деревянные ложки. Затем включается музыка, и дети должны подыграть на ложках этой музыке.  
• Дети делятся на группы. Каждая группа — ансамбль ложечников. Дети должны придумать какую-либо простую мелодию и исполнить ее на ложках.  
• Дети делятся на пары. Один человек в паре играет роль обычной столовой ложки, другой — музыкальной. В сценке дети рассказывают, как их ложки служат людям и чья судьба интереснее.



Я, конечно, не орган,   
Я всего лишь барабан.   
Но могу любые звуки   
Я исполнить, были б руки.  
  
Вот две палочки, держите,   
По мембране постучите.   
Слышите, как я пою?   
Тишины я не люблю.  
  
Если где-то марш, парад,   
Послужить всегда я рад.   
Я даю сигналы к бою,   
Я не плачу и не ною.  
  
Я, конечно, не орган.   
Но зато я барабан.   
Поиграть на мне хотите?  
Поскорее подходите!

**Вопросы и задания:**  
• Детям раздаются палочки. Все они барабанщики. Каждый выбирает объект, по которому он будет бить палочками. Затем включается музыка, и дети должны барабанить в такт музыке.  
• Придумайте сказку о волшебном барабане, который своей дробью помогал людям в трудных ситуациях.  
• Нарисуйте веселый портрет барабана в образе «пузатого улыбающегося» господина.



Колокольчик — музыкант,   
У него большой талант   
Радость людям приносить,  
Может он весь день звонить.  
  
Пусть он кроха и юнец.  
Колокол — его отец —   
Музыкальный инструмент,   
Нужный всем в любой момент.  
  
Громко колокол поет,   
В колокольнях он живет.   
Людям музыка его   
Ближе и родней всего.

На моем велосипеде   
Колокольчик есть из меди.   
Служит он вместо звонка.   
Слышен звон издалека.

**Вопросы и задания:**  
• Где еще в жизни людей и в природе встречаются колокольчики?  
• Представьте, что вы колокольный мастер и вам заказали сделать сказочный колокол. Нарисуйте этот колокол и расскажите, как и из чего вы его будете делать.  
• Почему для колоколов строят колокольни?  
• Кто такой звонарь?



У детей в ладошах птички,   
С виду птички — невелички,   
Только птички не порхают.   
В небеса не улетают.  
  
Дети бережно их носят,   
Дети их ко рту подносят,   
Дуют в птичек — те свистят,   
Всех в округе веселят.  
  
Милые свистульки это,   
Выкрашены ярким цветом,   
Деревянные, из глины,   
Звук у них певучий, длинный.  
  
Он похож на птичью трель,   
На весеннюю капель,   
На звенящий ручеек,   
И на солнечный денек.

**Вопросы и задания:**  
• Почему детям из стихотворения так нравились свистульки?  
• Нравятся ли вам игрушки-свистульки?  
• Педагог раздает детям свистульки. Затем включается музыка, и дети стараются свистеть в такт этой музыке.