**Секретик № 7**

**«Рецепты музыкального воспитания»**

Когда можно начинать музыкальное воспитание?

Известный венгерский композитор Золтан Кодай сказал: «За девять месяцев до рождения ребенка, а еще лучше за девять месяцев до рождения его матери»

Все дети, безусловно,  по своему, талантливы. Но как разглядеть талант своего ребенка, к чему лежит его маленькая душа?

Надо уметь увидеть, прислушаться к самому ребенку и соответственно уделить этому совместному времяпрепровождению много времени и родительских сил.

Игра – самый лучший способ развить, раскрыть у детей способности к чему-либо.

С самого рождения ребенок попадает в мир, полный звуков.

Это голос матери, отца, скрип кроватки, звон погремушек, шум машин за окном.   Мир сердитых, нежных, резких, взрослых, тихих, громких, детских голосов.

Чем активнее общение вашего ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится, тем радостнее  и желаннее новые встречи с ней.

Сказочки с различным шумовым оформлением являются веселыми и эффективными упражнениями для музыкального развития ребенка.

**Сказочки-шумелки *для звукоподражания и музицирования    на шумовых и детских музыкальных  инструментах.***

**Цель:** Развивать у детей речь, слуховое внимание, память, мелкую моторику, воображение и  фантазию, навыки сотрудничества и взаимодействия.

**Задачи:**

* Ребенок реализует свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями.
* Звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствует развитию творческой фантазии.
* Совместное музицирование и игровая деятельность взрослого и детей формирует навыки общения, навыки сотрудничества и сотворчества.
* Развивается слуховая память, дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова песен и сказок.
* Развивается слух детей, память, они различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы.
* Развиваются концентрация внимания и выдержка.
* **Мышиная история**
* Осенью мышки весь день бегали туда – сюда, собирая запас на зиму
* *(барабаним пальчиками по барабану или пустой коробке)*
* И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки
* *(играем на металлофоне или стучим ложечкой по нескольким бокалам)*
* Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок
* *(играем на треугольнике или стучим ложкой по пустой стеклянной бутылке, подвешенной за горлышко)*
* Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.
* Они грызли орешки, *(играем на деревянных ложках)*
* Грызли зёрнышки *(играем на рубеле или расчёске)*
* И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки *(шуршим бумагой)*
* Особенно они любили лакомиться сладкими корешками
* *(царапаем пластик барабана или дощечку)*
* А снаружи на землю каждый день падал снег
* *(играем на металлофоне или стучим ложечкой по бокалам)*
* Шумел ветер, *(дудим в бутылку)*
* И над мышиными норками намело большой-большой сугроб.
* Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках
* *(играем на ксилофоне или барабаним пальчиками по пустой коробке).*