**Аннотация программы “Радужный мир”**

В основе Программы “Радужный мир”  – естественное и непринуждённое приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству.

Деятельность педагога по Программе носит  системный характер. Работа ведется по специально разработанному в соответствие с возрастными особенностями  перспективному плану.

В основе Программы – принцип сезонности (в соответствие со временем года).

Количество часов за учебный год – 72 часа.

В программе выделены четыре основных раздела:

* Аппликация (Обрывная, плоскостная, объемная, 3-dаппликации, с элементами Оригами)
* Лепка (в том числе пластилинография, тестопластика)
* Изобразительная деятельность (живопись, графика)
* Экспериментирование с нетрадиционными материалами (в том числе бросовыми), необходимыми для работы в различных нетрадиционных  техниках.

Темы в разделах чередуются в зависимости от вида деятельности. Виды деятельности в рамках одного занятия могут интегрироваться в соответствие с замыслом ребенка.

Каждое из занятий – это маленькая игра, включающая в себя игровые приемы, пальчиковую гимнастику, теоретическую часть (не всегда), самостоятельную творческую деятельность детей, что позволяет  создать непринужденную  творческую  атмосферу для работы.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические, в ходе которых дети свободно экспериментируют, выполняют творческие задания, фантазируют, интегрируют различные техники и приемы художественной выразительности.

На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождают у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение.

        Занятия  носят творческий характер  и имеют свои отличительные особенности:

* Приобретается более широкий спектр изоматериалов, их использование по

желанию детей.

* Дети осваивают нетрадиционные способы изображения, экспериментируют в сочетании техник и способов выражения художественных образов, композиций, познают свойства материалов (разнофактурные ткани, бумага, природные материалы).
* Малое количество детей даёт возможность для индивидуального контакта.

Форма организации занятий кружка  носит свободный характер. Дети могут работать сидя и стоя, отходить от рабочего места, чтобы посмотреть на деятельность товарищей, спросить совета, попросить помощи или предложить свою, что способствует  созданию доброжелательного микроклимата в коллективе. Дети, объединённые любимым делом, внимательны друг  к другу,  положительно относятся к результатам деятельности друг друга.

      На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).
Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко используются наглядные пособия, проектор, компьютерные презентации, видеоряд, музыкальное сопровождение.